DOS GRAVES ACCIDENTES: UN MUERTO Y 80 HERIDOS

PAGINAS 12-13

CARLOS BALLBE FUE EL MAS VELOZ EN LA PARTE INICIAL

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, MIERCOLES 19 DE OCTUBRE DE 1966 — 15 PESOS — Nº 430

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

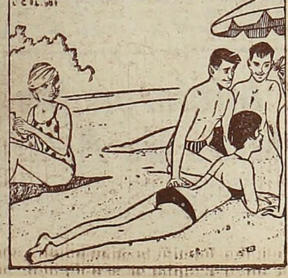
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Ya corre por caminos cordobeses el 835 de Carlos A. Ballbe. Es un B.M.W. 1800 T.I., y con él marcó el mejor tiempo en la primera etapa del Gran Premio Internacional de Turismo, que finalizó en Villa Carlos Paz. Fueron 780 Km. recorridos por Ballbe en 4 h. 56 m. y 11 s. Hubo accidentes y debió lamentarse el fallecimiento de un persona

Los Uruguayos "Lepro-Olmedo" Fueron Primeros en el Arribo a Carlos Paz

PAGINAS 10-11











MEXICO

"La Altura no Afecta a la Salud, Pero Baja las Marcas Atléticas"

MEXICO, 18 (EFE). — El Dr. Armando Esquivel, cardiólogo de la Clínica de la Concepción de Madrid, dijo: "Después de haber estudiado y vivido el efecto de la altura, podemos llegar a la conclusión de que éste no es nocivo para la salud. Sin embargo, el rendimiento de los atletas puede afectarse. Esta afectación en sus marcas y los resultados puede neutralizarse mediante un período de aclimatación que oscile entre tres y cuatro semanas. Además, no hay que olvidar que adaptarse a la alimentación y al nuevo ritmo de vida impuesto por el cambio de horario. Los ciclistas —continuó el Dr. Esquivel—, han llevado un período de aclimatación bueno y una disciplina férrea, adecuada, y sus resultados han sido los previstos, puesto que obtuvieron una medalla de oro en la prueba contra reloj. En carretera y velocidad intervinieron factores de organización y personas —puesto que Angueira sufrió una enfermedad previa que mermó sus facultades— que hizo que los resultados no fuesen tan buenos como era de desear".

"Con respecto a la natación —terminó diciendo—, los resultados han sido satisfactorios, tanto desde el punto de vista deportivo como médico, ya que se han obtenido premios y en los aclimatados se han observado buenas recuperaciones. En los que llegaron últimamente —Torres, Monzo, Padrón y Fortuny— los resultados, aun ganando medallas, han sido los previstos, coincidiendo sus molestias con las del campeón mundial de 1.500 metros que llegó solo 72 horas antes. Estas molestias, de Burton y de Torres, son dolores de cabeza durante y después de la prueba, desorientación y dificultades respiratorias".

El Dr. Ramiro Ciancas Ranero, jefe de laboratorio del Instituto de Ciencias Neurológicas de Madrid declaró también a la agencia EFE:

"Desde el punto de vista hematológico es quizá donde se pueden observar los mayores cambios. Lo mismo una persona cualquiera que un deportista, al pasar del nivel del mar a la altura de la ciudad de México, sufre una serie de modificaciones con las que el organismo intenta equilibrar este cambio de altitud. Con estudios que venimos realizando con los deportistas antes de salir, al llegar a México y durante su permanencia, y que se seguirán en estudios posteriores en España, podremos anunciar los cambios hasta ahora producidos y los que se produzcan luego. De momento hemos notado un aumento de hemoglobina, hematocitos y número de glóbulos rojos".

"Los ciclistas —terminó diciendo—, quizá debido a su aclimatación habitual de subida a puertos, etc., presentan las menores modificaciones. Los nadadores, que normalmente actúan al nivel del mar, son los que han tenido que reforzar más su organismo, para su aclimatación a esta altura".

De nuestras conversaciones con la delegación médica española hemos sacado las siguientes conclusiones:

Indiscutiblemente, la altura produce alteraciones en el organismo. Generalmente, a partir de los 3.000 metros es cuando empiezan a manifestarse los fenómenos de falta de adaptación. Por ejemplo: dificultades de respiración, sensación de mareo e inestabilidad, molestias precordiales —conocidas con el nombre de "mal de montaña—. La importancia de la altura está en que las personas que van a trabajar, por ejemplo en las regiones andinas —alrededor de 4 a 5.000 metros—, precisan un período de aclimatación aproximado de cuatro semanas, puesto que además de las alteraciones descriptas, pueden presentarse fenómenos trombóticos, de hipertensión pulmonar y cuadro de esterilidad, fenómenos recesibles al descender a niveles inferiores.

España, consciente de estos problemas, ha enviado una delegación médica para estudiar la repercusión de la altitud sobre los deportistas para los próximos Juegos Olímpicos de 1968.





Miguel Voronin, el extraordinario gimnasta soviético, luce las cinco medallas de oro que obtuvo recientemente, sobre seis pruebas, en México. Luego de una primera actuación en la que había registrado algunas fallas, Voronin realizó una brillante demostración. (Radiofoto de AP, especial para ULTIMA HORA)

EL CORREDOR COLOMBIANO, ALVARO MEJIA, GANO EN LOS 5.000 METROS, CON UN FINAL REÑIDO

CIUDAD DE MEXICO, 19 (Reuter). — El corredor colombiano Alvaro Mejía ganó ayer la carrera de los 5.000 metros, en el primer día de competencias de campo de las pequeñas olimpiadas.

Mejía superó al tunesino Mohamed Gammoudi en un final de cabeza a cabeza, compartiendo ambos el tiempo oficial de 14 minutos 20 segundos.

Aunque Mejía tiene la distinción de ser el único participante de las pequeñas olimpiadas que ha "bajado" a los 7.478 pies de altura de México —dado que su Bogotá natal tiene 1.312 pies más de altura— su tiempo fue bastante mayor que su propio record sudamericano de 13'53,4" para los 5.000 metros, el cual fue establecido hace dos años en San Sebastián, España.

Gammoudi fue el ganador de esta misma competencia celebrada el año pasado, también en unas pequeñas olimpíadas, venciendo en esa oportunidad al australiano Ron Clarke. En la carrera de ayer, él y Mejía se mantuvieron juntos a través de todo el circuito, mientras el soviético Juriy Zurin encabezaba la marcha, lo que hizo hasta cuatro vueltas antes del final de la carrera. Mejía y Gammoudi superaron al ruso, en una arremetida final, y el soviético entró tercero con un tiempo de 14'28"0|10. Mejía declaró a Reuter: "El cambio de altitud no afectó mi actuación".

El mes pasado Mejía estableció también un nuevo record sudamericano para los 10.000 metros, con una marca de 2'10"4|10, en una competencia llevada a cabo en Bucaranga, Colombia, donde la altitud es de 3.610 pies (1.100 metros). En los juegos centro americanos celebrados en Jamaica en 1962, el corredor colombiano estableció un record para los 1.500 metros, los que recorrió en 3'51"2|10. Mejía, que es el único participante latinoamericano en los juegos de las pequeñas olimpíadas, además de los cubanos y los anfitriones mexicanos, intervendrá el jueves próximo en la carrera de los 10.000 metros.

LOS PROGRESOS

Serán Considerados el Domingo en Reunión del Comité Olímpico

MEXICO, 19 (Reuter). — Los progresos realizados por México con miras a la organización de los juegos olímpicos de 1968, serán considerados el domingo próximo en una reunión del Comité Olímpico Internacional (COI).

Avery Bundage, presidente norteamericano del COI, es esperado hoy en México. El marqués de Exeter, vicepresidente inglés y otros miembros del comité, arribarán en breve plazo.

El comité organizador mexicano ha preparado un informe con todos los adelantos para ser presentado al Comité Olímpico Internacional.

El plan incluye la construcción de una villa olímpica a un kilómetro y medio aproximadamente del nuevo estadio azteca, y una pileta de natación cubierta.

◆ EN CICLISMO

MEXICO, 19 (Associated Press). — El campeón olímpico Jiri Daler, de Checoslovaquia, ganó hoy la prueba de persecución individual sobre cuatro mil metros en la competencia de ciclismo de la Segunda Semana Deportiva Internacional que se realiza aquí. Registró un tiempo de 5m3s8|10, mejorando su marca olímpica.

Jiri Kolar, también checoslovaco, ganó la medalla de plata con un tiempo de 5m11s. Tercero fue el dinamarqués Jan Ingstrup, con un registro de 5'0"6|10, fue el mejor de las finales.

Las finales se corrieron en dos series y a los dos ciclistas checoslovacos les tocó decidir el primero y segundo puestos, mientras que Ingstrup y el italiano Giorgio Uris disputaron la medalla de bronce.

El tiempo de Kolar en la serie de clasificación fue el mejor del día con 5'57"2|10, marca que mejoró el record olímpico de Daler, que era de 6'4"7|10 y se colocó a solamente seis segundos de la marca mundial fijada por Van Looy, de Bélgica en 1962 en Milán.

Fue esta la sexta medalla de oro y la quinta de plata para Checoslovaquia.

FACIL TRIUNFO

Un Púgil Español Subió al Ring Para que le Levantaran la Mano

MEXICO, 19 (EFE). — Alfonso Frías, peso pluma español, nada más subió al ring de Lerena, México, para que le levantaran la mano declarándolo vencedor ya que su adversario, el finlandés Karl Meronen, llegó tarde al pesaje y fue descalificado. En las otras pruebas, cuatro boxeadores mexicanos ganaron las eliminatorias, sobresaliendo los pesos moscas Tomás Ochoa y Ricardo Delgado, quienes le ganaron al ruso Yury Leschev y al cubano Orlando Martínez, respectivamente, ambos por puntos.

El gallo Juvencio Martínez (México) le ganó al italiano Salvatore Fabrizio, y José Luis Bernal, también mexicano, derrotó al italiano Elio Potena. El cubano Fermín Espinosa se impuso al mexicano Raimundo Cardoso, y otro cubano, Roberto Caminero, venció fácilmente a otro mexicano, Delfino Rodríguez. Los ligeros Pilichev Stoyan, búlgaro, y Erich Niewoehner, alemán, hicieron una embarullada pelea, que ganó el primero después de tres rounds de demostración del mal pelear. El welter ligero cubano Betancourt fulminó al alemán Hilt, y el campeón olímpico Jerzy Kulej, de Polonia, venció por abandono al búlgaro Peter Stoychev.

◆ EN NATACION

Mike Bur`on, en la competencia de natación de 1.500 libre, realizada antes de ayer y en la que es campeón del mundo, perdió ante Guillermo Echevarría, de México. Al terminar hizo las siguientes declaraciones: "En realidad llegué de los Estados Unidos con la impresión de la altura, 72 horas antes. Tanto me dijeron de la altitud que tuve miedo hasta de Echevarría. Considero tener altas y bajas como cualquier nadador, y con jus icia ganó el mexicano. Sicológicamente —terminó diciendo Burton— estaba derrotado de antemano. También algo me pasó en la prueba ésta de los 1.500 metros. Hubo un momento, por los mil y pico, en que me dolía la cabeza y no sabía dónde estaba. Guillermo Echevarría será un duro enemigo en los siguientes Juegos Panamericanos de Canadá".

Segunda Semana Deportiva Internacional: Iniciaron las Pruebas de Atletismo en las que Participan 236 Atletas de Ambos Sexos

CIUDAD DE MEXICO, 19 (ANSA). — Doscientos treinta y seis atletas de ambos sexos, pertenecientes a varios países, iniciaron ayer las esperadas pruebas de atletismo, dentro del marco de la segunda semana deportiva internacional. Ella está organizada por el Comité Olímpico Mexicano y se celebra en el estadio de prácticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Toman parte en las pruebas atletas de Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Cuba, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Italia, Japón, Polonia, Alemania del Este, Alemania Occidental, Túnez, Suiza, Bulgaria, URSS y México. Catorce atletas soviéticos y doce estadounidenses continuaron en esta ocasión el duelo deportivo que ambas delegaciones vienen manteniendo en todas las competencias olímpicas y preolímpicas.

En Pesas, el Ruso Kurentsov Batió su Propio Récord

BERLIN, 19 (Associated Press). — El ruso Víctor Kurentsov estableció anoche un record mundial de 182,5 kilos en envión al ganar el título de la categoría mediano en el campeonato mundial de levantamiento de pesas. Su total fue de 450 kilos.

El esfuerzo de Kurentsov en el envión mejoró su propio record de 179 kilos y dio a los rusos su tercera medalla de oro en la competencia.

Automovilismo

CIUDAD DE MEXICO, 19 (ANSA). — El comité organizador del V Gran Premio de México, que se correrá el próximo domingo, informó hoy contar con la inscripción de veinte volantes de fama mundial, entre los que se destaca el campeón mundial, el australiano Jack Brabham.

El circuito de La Magdalena Mixhuca, considerado como uno de los más hermosos del mundo, será nuevamente el marco de este evento, en el que los más veloces vehículos de fórmula uno harán prácticas para la posición de partida, el viernes y el sábado. La carrera será sobre un total de 25 kilómetros, en 65 vueltas.

Entre los ya inscriptos se cuenta, a más de Brabham, Jim Clark, con Lotus; Peter Arund, con Lotus; Graham Hill, con BRM; Dennis Hulme, con Repco-Brabham; John Surtess, con Cooper-Maseratti; Jochen Rindt, con Cooper-Maseratti; Moisés Solona (mexicano), con Cooper - Maseratti; Innes Irelan, con BRM.

Equitación

BRUSELAS, 19 (Associated Press). — El inglés Harvey Smith, con Harvester, ganó anoche el gran premio hípico de Le Soire compitiendo contra destacados jinetes. Smith hizo el recorrido en 70,6 segundos, con 31 puntos. La eliminación era automática al tumbar una valla o negarse el caballo.

En segundo lugar quedó Nelson Pessoa, brasileño, con Cangaceiro, 29 puntos, 55 segundos; tercero Guy Lefrant, Francia con Palestro, 28 puntos en 62,6 segundos; cuarto Luis de Aveiro, España, con Vilaya, y Alain Navet, de Francia. Navet ganó la prueba final, en dos series, con barreras. Montó a Luma, sin faltas, con 27 segundos; Allison Westwood, de Francia, fue segundo, con Maverick, cero y 32,5; A. Schockemohle, Alemania, con Athlete, 8 en 28,9; Seamus Hayer, Irlanda, con Goodboy, falló en la carrera, y J. Alegría Simoes, de Brasil, con Caribe, quedó al final con otros dos jinetes.

Descubiertos

SAN JOSE DE COSTA RICA, 19 (Reuter). — Se descubrió la identidad de dos hermanos que ganaron cien mil dólares en una apuesta de totogol, luego de haber acertado un pleno en dicha jugada.

Se trata de Víctor Zamora y un hermano suyo, cuyo nombre no se dio a conocer, quienes gastaron un dólar con 25 centavos en el boleto de los juegos del domingo.

Se sabía que una de las boletas tenía el resultado correcto de los seis partidos que figuran en cada apuesta dominical, pero la incógnita se mantuvo hasta ayer, lo que tuvo activos a los periodistas a la caza de los afortunados ganadores.

PATTERSON

Se Medirá con el Campeón de los Pesados Europeos



El campeón de Europa, Karl Mildenberger, se medirá con el norteamericano Floyd Patterson, en Londres o en Francfort, el 10 de diciembre

BERLIN, 19 (Reuter). — El boxeador alemán occidental Karl Mildenberger, campeón nacional y europeo de peso pesado, enfrentará al ex campeón Floy Patterson, el próximo 10 de diciembre, conforme a lo anunciado el encuentro tendrá lugar en Londres o en Francfort. El promotor berlinés Joachin Goettert dijo que viajará por avión a Londres la semana que viene para hacer los arreglos necesarios.

Mildenberger, que tiene 28 años, fue derrotado hace un mes por Cassius Clay en una pelea en la que estaba en juego el título. La misma tuvo lugar en Francfort.

◆ HERNANDEZ vs. SORIANO

SAN JUAN, 19 (Associated Press). — El venezolano Carlos "Morocho" Hernández, ex campeón mundial welter junior, hará su próxima presentación el 30 de octubre frente al mexicano Raúl Soriano, en Tijuana, México.

Tras perder por decisión frente al argentino Vicente Derado en el estadio Bithorn, el venezolano se anotó una victoria por nocáut técnico frente al jamaicano Kid Bassey II en su segunda presentación en la isla.

◆ TORRES vs. TIGER

NUEVA YORK, 19 (Associated Press). — José Torres defenderá su título mundial medio pesado contra Dick Tiger, ex campeón mundial mediano el 16 de diciembre en el Madison Square Garden, según se anunció ayer. Torres hará su cuarta defensa del título que ganó a Willie Pastrano el 30 de marzo de 1965. Torres es portorriqueño y Tiger es nigeriano. No se han anunciado las condiciones económicas.

◆ ¡CONTRA CLAY!

SAN JUAN, Puerto Rico, 19 (EFE).— Cain Young, preparador del campeón mundial de los semipesados José Luis (Chegui) Torres, de Puerto Rico, ha ofrecido a Cassius Clay una bolsa de 250.000 dólares para que defienda su título de campeón mundial de los grandes pesos contra Torres, después que el púgil portorriqueño celebre su pelea contra el nigeriano Dick Tiger, el 16 de diciembre, en el Madison Square Garden.

Young dijo que Torres se halla bien preparado para poder disputar a Clay el cetro mundial.

◆ JEAN JOSSELIN

PARIS, 19 (EFE) — El campeón francés Jean Josselin, celebrará aún dos combates en Francia antes de salir para Estados Unidos, donde se enfrentará al norteamericano Curtis Cokes, el 28 de noviembre, para disputar el campeonato del mundo de los pesos welters.

El primer combate se celebrará el viernes próximo, en Burdeos, frente al campeón del Uruguay, Eduardo Battista. El campeón uruguayo es considerado en los medios pugilísticos franceses como un temible adversario, dispuesto a confirmar su clase y su prestigio en el campo profesional del boxeo.

Hipismo: Mañana, en Montevideo, se Inicia un Torneo

MONTEVIDEO, 19 (France Presse). — El 6º campeonato sudamericano de hipismo (salto de obstáculos) se disputará en esta capital entre mañana y el domingo 23 del corriente. También se disputará el cuarto campeonato sudamericano de amazonas. En las justas intervendrán representantes de ocho países.

He aquí el programa: Jueves 20: Prueba calificadora de amazonas (velocidad) y prueba calificadora de jinetes (velocidad). Viernes 21: Segundas pruebas calificadoras (potencia). Sábado 22: Terceras pruebas calificadoras: doble recorrido tipo Copa de las Naciones. Domingo 23: Finales amazonas y jinetes entre los cuatro mejores clasificados de las pruebas anteriores y ceremonia de clausura.

BILLAR: PRIMERA CAIDA DEL BELGA CEULEMANS

SAN FRANCISCO, California, 19 (France Presse). — El campeón del mundo de billar, el belga Raymond Ceulemans, sufrió ayer martes su primera derrota en los campeonatos mundiales de la especialidad, siendo vencido por 60 a 54 por el japonés Keizo Kubo.

A consecuencia de esta derrota, Ceulemans se encuentra ahora en el cuarto puesto de la clasificación.

Los demás resultados de la cuarta jornada son los siguientes:

Adolfo Suárez (Perú) venció a William Hynes (Estados Unidos) por 60 a 53, clasificándose en primer lugar.

Enrique Navarra (Argentina) venció a Danny McGorty (Estados Unidos) por 60 a 42, clasificándose en segundo puesto, ex aequo con Scherz.

ITALIA: DEL FUTBOL A LA POLITICA. PROGRAMA

MASSA, Italia, 19 (Associated Press) — Cinco jugadores y varios dirigentes del club de fútbol de la liga C, han decidido tentar suerte en el juego político. Anunciaron hoy su intención de postularse para las elecciones municipales del mes próximo, con el emblema del club como su símbolo político y con este lema como programa de acción: "Menos política, más deportes, más seriedad en el tratamiento de todos los problemas municipales".

Una brillante campaña permitió recientemente al club Massese ascender de la cuarta división a la tercera, y la popularidad del equipo en esta zona de canteras de mármol, cerca de Pisa, podría ayudar a los futbolistas candidatos.

Los Napolitanos Emplearán un Brujo Para Semaforear al Inter

NAPOLES, Italia, 19 (France Presse). — El arma secreta del Napoles para frenar la marcha triunfal del Internazionale de Milán, hacia el título de campeón de Italia de fútbol, primera división, será un ..."jettatore" (brujo).

Los hinchas napolitanos se han dado cuenta durante las cinco primeras jornadas del torneo, de que su equipo difícilmente podrá superar al Inter si recurre únicamente a las armas deportivas. Además, están convencidos de que Helenio Herrera, es un auténtico "mago" del fútbol

En consecuencia, los hinchas partenopeos han decidido recurrir a un brujo poderoso, don Ciccilo, a quien también se conoce con el apodo de "Il musicante" (el músico) y que acostumbra a pasear provisto de un incensario. Se dice que don Ciccilo es capaz de derribar a una persona únicamente mirándola cierto tiempo.

Así es que el "brujo" napolitano asistirá a todos los partidos que juegue el Inter para darle mala suerte. El domingo próximo el Internazionale recibirá la visita del Brescia, y al terminar el partido se podrá saber si la presencia de Don Ciccilo ha resultado eficaz.

◆ CAIN Y ABEL

ROMA, 19 (ANSA) — La historia de Caín y Abel se ha repetido siempre. Hasta en el fútbol. En Italia la familia Mazzola figura en el corazón de los aficionados desde por lo menos cuatro generaciones. Aún está vivo el recuerdo de Valentino Mazzola, el popular capitán de la nacional, trágicamente fallecido en el desastre del Torino sobre la colina del Superga, en el lejano 4 de mayo de 1949. Y bien, ese día, en el que lloró toda Italia, Valentino dejó un mensaje a la gente. Sus dos pequeños debían llevar en alto su nombre. Sandro y Ferruccio recogieron ese llamado que venía de lo alto y actualmente están librando batalla a un lado y otro de la barricada. Sandro es ya un jugador hecho y forma parte de la pluricampeona internacional de Helenio Herrera. Ferruccio, en cambio, ha llegado a su quinto partido en la división máxima. No milita en el Inter pero ha seguido la "escalada" del Venezia que el año pasado venció holgadamente la clasificación de la serie B. Su cotización está subiendo paulatinamente. ¿Alcanzará la de Sandro? He aquí otro interrogante entre los tantos que vuelven siempre más fascinante el campeonato de fútbol peninsular. El 11 de diciembre el calendario estableció un encuentro entre el Inter y el Venecia, Sandro contra Ferruccio. Valdría la pena estar en San Siro ese día.

Partirán Hacia España

MONTEVIDEO, 19 (France Presse). — Para disputar el partido de vuelta de la final intercontinental de fútbol contra el Real Madrid, saldrán el domingo hacia la capital de España 18 jugadores del Peñarol de Montevideo. Este encuentro se jugará el día 26 del corriente. La lista completa de los expedicionarios se conocerá después del partido valedero para la Copa de Uruguay que el Peñarol disputará el sábado por la noche contra el Racing. La expedición uruguaya a Europa estará dirigida por Gastón Guelfi, presidente del Peñarol, que ha sido especialmente invitado por las autoridades del club "merengue" de Madrid.

◆ PREPARATIVOS EN COLOMBIA

BOGOTA, 19 (ANSA). — El director técnico de la selección de fútbol de Colombia que se prepara para las eliminatorias del próximo Campeonato Sudamericano de Fútbol con Chile, anunció que a fines del presente mes recién se podrá conocer los nombres de los futbolistas que representarán al país en esa justa. César Lópes Fretes, quien tiene la responsabilidad del seleccionado, manifestó que antes, el equipo colombiano sostendrá varios partidos amistosos, tanto en Bogotá como en cualquier otro país que desee enfrentarse al seleccionado.

Homenaje a un Arbitro

BARCELONA, 19 (ANSA). — En una sencilla ceremonia se rindió homenaje aquí al árbitro internacional Juan Gardeazábal, que tan destacada actuación tuvo en el último Campeonato Mundial de Fútbol de Ingiaterra. Se le entregó un silbato de oro y una acuarela del pintor Leonato.

◆ ENTRENADORES PARA LA SELECCION FRANCESA

PARIS, 19 (ANSA). — Será un equipo de entrenadores el que asumirá la dirección técnica de la selección francesa de fútbol para los próximos partidos contra Polonia, Bélgica y Luxemburgo. Esa comisión se encargará también de la dirección técnica de la selección "B".

◆ SANTANA DESCANSARA HASTA ABRIL

MADRID, 19 (ANSA). — Después de varios meses de permanencia en Estados Unidos y Canadá, regresó Manuel Santana a esta capital. No podrá intervenir en el campeonato de España que en la actualidad se está disputando en Huelva. Sobre su lesión afirmó: "En Nueva York consulté a dos médicos. Uno de ellos me dijo que la rotura de fibras en el tobillo podría mejorar con descanso y un vendaje o yeso. El otro señaló que necesitaba operarme.

EL FUTBOL DEL 900 ERA TEMA PARA "SOCIALES"

Damas y Niñas de Nuestra "Elite" Presenciaban el Británico Juego

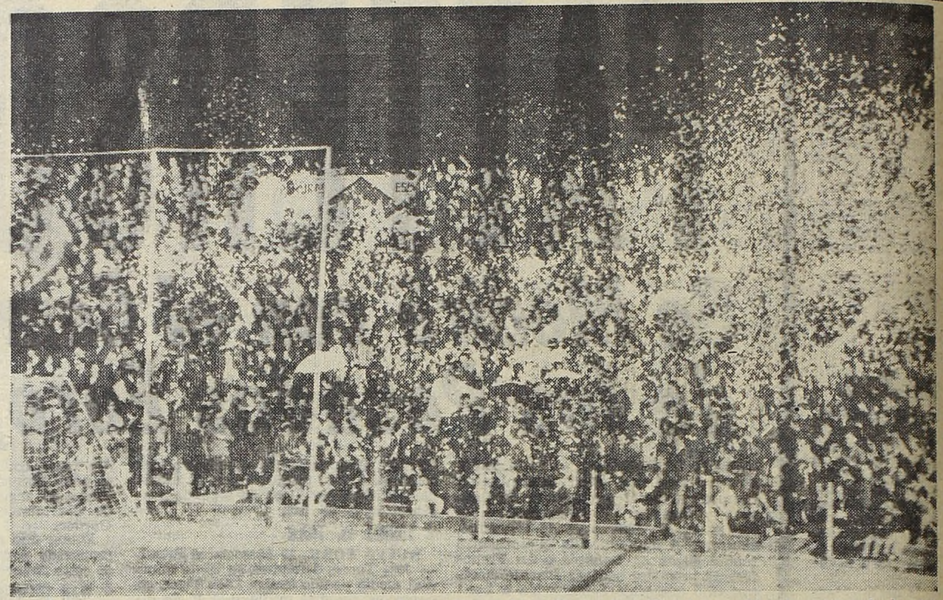
Rácing le Dio Fisonomía Popular y Entonces los "In" no Fueron Más

SE ha visto ya que, por iniciativa de River Plate, la psiquiatría amaga ponerse de moda como recurso para remediar ciertas deficiencias de los equipos. Ya nos hemos ocupado del tema, señalando los distintos niveles en que, a juicio de los analistas, debiera encararse la terapia colectiva requerida para el caso. Tal escalonamiento prevé el análisis individual de jugadores que presentan problemas específicos, no necesariamente vinculados con el club; el análisis global del equipo, con miras a superar sus factores de tensión internos, y, por último, el análisis global del equipo juntamente con todas las restantes instancias que integran un club de fútbol: dirigentes, directores, técnicos, preparadores físicos, etc.

• UNA OPINION DE RODRIGUEZ

Casualmente, nos cayó este tema entre las manos, días atrás, en una conversación con el doctor Eduardo Rodríguez, presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina. El conocido facultativo nos señaló que aún en el máximo de los niveles señalados, el tratamiento no puede considerarse exhaustivo. "Hay un nivel más alto todavía —nos dijo—, pero que por su naturaleza está fuera del alcance de este tipo de análisis: también forman parte del "grupo" que condiciona la conducta de un jugador los miles de personas que lo aplauden, lo abuchean, lo alientan, lo critican o le tiran naranjazos desde las tribunas". No por casualidad se ha dado el nombre de "jugador número 12" a esta muchedumbre ululante que constituye la hinchada, y que tiene una precisa incidencia sobre la actuación de un equipo. "Solo en teoría puede vislumbrarse un análisis que incluya en un grupo a semejante cantidad de gente —sonríe Rodrigué—; pero en la práctica sería imposible reunirlos para este fin, así como sería probablemático reunir la cantidad de millones necesaria para afrontar la tarea".

Queda en pie, pues, este talón de Aquiles de la psiquiatría como método para remediar complejos en los equipos. El "jugador número 12" conservará así su rango de problemas inatacables, y solo por aproximación puede medirse su naturaleza y su magnitud. ¿Cómo y hasta qué punto "juega" el público en un partido de fútbol?



Braman las tribunas enfervorizadas cuando los equipos salen a la cancha. ¡Qué lejos está esta escena de la atildada época de los hermanos Brown del legendario Alumni, cuando el fútbol era casi un juego de salón!

• LOS AÑOS DE ALUMNI

Por lo pronto, es un hecho que las tribunas proyectan sobre todo equipo un determinado repertorio de expectativas. Hay cosas que la "hinchada" quiere ver; cosas que le gustan y cosas que rechaza. Y el jugador, instintivamente, procura responder a este multitudinario reclamo.

Pero ocurre que el fútbol ,a lo largo de su historia en nuestro país, no siempre se ha visto sometido a un mismo elenco de exigencias. Los pueblos cambian, y cambia también el tipo de gente que semana a semana vuelca sus expectativas sobre las canchas. En los primeros años del siglo, cuando nuestro fútbol incipiente surgía bajo patrocinio inglés, las canchas congregaban un público que las crónicas calificaban de selecto. Alumni —el legendario equipo de los Brown— simbolizaba de algún modo este fútbol de sabor anglosajón, vestía todos los atractivos que tenían las modas londinenses para la "buena sociedad" de la época. Curiosamente, jornadas memorables de ese fútbol —como el que enfrentó a Alumni con el Southampton británico— eran registradas por la prensa como acontecimientos sociales, más que deportivos. Y es precisamente una **nota social** de "La Nación" la que con perfiles más significativos conserva para la historia las alternativas de ese match, en un lenguaje que hoy solo se emplea en nuestro medio para aludir a exóticos partidos de "cricket".

Al anunciar el partido, el matutino señala que concurrirán al mismo "no solamente los aficionados a tan viril juego, sino también crecidísimo número de familias, pues de los deportes al aire libre ninguno ha logrado despertar tan vivamente la atención de las damas... Sabemos que a las tribunas reservadas asistirán mañana damas y niñas de nuestra sociedad, a quienes, desde luego, aseguramos que pasarán un interesantísimo par de horas...".

Dos días después, producido ya el triunfo de Southampton por 3 a 0, "La Nación" vuelve sobre el tema en su sección "Sociales" y dice: "No dejaremos pasar sin decir que el entusiasmo de las damas por el hermoso juego rayó a la misma altura que el de aquellos que no pierden un solo encuentro importante de fútbol. Se las veía seguir todas las alternativas del partido, aplaudiendo y agitando sus pañuelos al jugador... Vimos ayer, entre otras, a las familias de Casares, Roca, Pérez, Unzué, Alvear, Peers, Tezanos Pinto, Green, Guerrico, Bunge...".

Ya para entonces, sin embargo, un público de sabor popular empezaba a frecuentar las tribunas, pero sus exigencias llegaban a la cancha filtradas por este elegante tamiz de los reservados, donde las expectativas que se proyectaban sobre el jugador tomaban la forma de blancos y perfumados pañuelitos, agitados por "damas y niñas de nuestra sociedad". Y el jugador, naturalmente, debía dar respuesta a este reclamo de tanta alcurnia. Un fútbol correcto, racional, sutil, ajedrecístico, prosperaba así sobre las canchas, bajo los auspicios de una AFA que en esos años significaba "Argentine Football Association".

• RACING: PUNTA DE LANZA

El país cruza el recodo de su Centenario, y las multitudes populares ya vienen pechando desde tribunas cada vez más repletas por apropiarse de ese fútbol todavía un poco ajeno, y destronarlo de las "notas sociales". Esa irrupción popular se ha traducido ya en la fundación de numerosos clubes de barrio y la nueva sangre acabará por dar el tono al fútbol argentino cuando Alumni desaparece del escenario en 1912 y asciende Racing al primer puesto del campeonato durante tres años sucesivos.



¡Horror! Las familias de Casares, Roca, Pérez, Unzué, Alvear, Peers, Tezanos Pinto, Green, Guerrico y Bunge, de 1900, nunca hubieran permitido escenas tan groseras como estas. El fútbol entonces era de rancia estirpe británica y salía en "sociales" de "La Nación".

Con Racing, ocupa el primer plano del fútbol nacional un juego que ya se esmera en responder a las tribunas. Tribunas que exigen empuje, más que elegancia; agresividad, más que sutileza; y sobre todo, goles.

Un futbolista de nuevo cuño se ha enseñoreado de las canchas y lleva a ellas gestos, modalidades e inclinaciones que exhiben su extracción social alejada de las familias "Casares, Roca, Pérez, Unzué, Alvear, Peers, Tezanos Pinto, Green, Guerrico y Bunge". Es la época en que Pedro Calomino escandaliza a los reservados y excita a las tribunas sacándose en pleno juego los pesados botines reglamentarios para proseguir el partido "en patas". La muchachada que viene de abajo no se acostumbra a la aventura de andar calzada y la AFA —ya Asociación del Fútbol Argentino— ha de verse finalmente precisada a distribuir un boletín que "comunica a los clubes que deberán fijar en las 'casillas' la nómina de los jugadores autorizados a jugar con calzado de lona".

Esta evolución de la AFA hacia el reconocimiento de los derechos populares sobre el fútbol no se produjo sin dificultades. Los años que siguieron al Centenario fueron años de escaramuzas, a veces risueñas, que jalonaban la lucha del viejo fútbol para damas contra la irrupción de las multitudes. Una de estas batallas fue la que culminó en mayo de 1914 con una rara resolución de la AFA, por la que se disponía que "desde la próxima temporada no podrán actuar en el campeonato, ni como jugadores ni como linesmen, los que no sepan leer ni escribir". A nadie se le ocurre que la lectura sea una etapa obligada del entrenamiento futbolístico, pero la medida apuntaba obviamente a levantar un principio de selección en defensa del viejo fútbol inglés.

• LOS AÑOS DE LAS GOLEADAS

Cuando Racing pasa al frente, el fútbol nacional sale a encontrar su verdadero estilo criollo, que ha de distinguirlo entre sus congéneres del mundo. Apremiados por las tribunas, los equipos producen ese fútbol cargado de improvisaciones, de alardes individuales, que tenía su epicentro en los "cañoneros". De este fútbol nacen los Ferreyra, los Erico, los Labruna, figuras que el fútbol europeo considera "individualistas, efectistas, indisciplinados", pero que regalan tardes de frenesí a las tribunas y colocan al fútbol argentino en los primeros puestos del mundo.

Las "damas y niñas de nuestra sociedad", entretanto, han desertado ya los reservados y otean el horizonte en busca de un deporte menos estruendoso y más reservado. Emigran hacia el polo y el rugby, dejando la plaza del fútbol a merced de un "jugador número doce" cuyo protagonista central e incontrastado es ya el pueblo.

• FUTBOL Y EJECUTIVOS

Pasa la segunda guerra mundial, los contactos con Europa se reanudan, y nuestro fútbol sale otra vez a medirse con los equipos del viejo continente. Los argentinos, fatigados del forzado aislamiento impuesto por la conflagración, se hallan expuestos como nunca a las novedades que trae esta nueva oleada de influencias de ultramar. Y entre ellas, llega la novedad de que más allá del Atlántico el fútbol combina su contenido popular con un repentino entusiasmo de las clases altas.

Por un tiempo, el dolor común de la guerra ha confundido a las clases y esta confusión ha llegado a las canchas. Gerentes y directores de la Montecatini, de la Fiat, de la Olivetti son a la vez "habitués" de los fields italianos y, a menudo, dirigentes de los clubes. Y poco a poco, también entre nosotros el fútbol se pone de moda en el mundillo exclusivo de los "ejecutivos". No se vuelve a los años galanos de las damas con pañuelitos, pero de algún modo las plateas van engrosando, entre el jugador y las tribunas, un colchón de modernos "businessmen" que suma a los reclamos populares un nuevo tipo de expectativas. Un agregado de estímulos dispares y contradictorios empieza a gravitar entonces sobre los confundidos equipos de fútbol, al tiempo que el vocabulario futbolístico agrega a su colorida jerga popular una terminología abstracta que no calza con el "Y ya se ve, y ya se ve" de las populares, pero que queda "bien" en los grandes despachos. Se habla del "juego aéreo", de "dinámica", "proyección", "circulación", "triangulación". Y el jugador, requerido ahora por este nuevo tipo de gustos y exigencias, evoluciona hacia un juego más sistematizado, deja atrás los virtuosismos individuales del 30 y va haciendo del fútbol un "arte de la defensa propia" que escamotea goles a las tribunas para regalar muestras de estilo a las plateas. Las multitudes ya no se sienten tan a gusto en las tribunas y, por momentos, también ellas amagan emigrar hacia otros espectáculos. En los últimos veinte años, la venta de entradas generales disminuye en un alarmante 30 por ciento, a la vez que aumenta en forma sostenida la venta de plateas. Y así, el "jugador número doce", ahora con gemelos en los puños, acaba por figurar entre los factores que precipitan sobre nuestro fútbol su gran crisis financiera de nuestros días.

El proceso esbozado basta y sobra para demostrar que el "jugador número doce" también "juega" en cada partido; también determina modas, estilos y tácticas. Suyo fue en gran parte el mérito del viejo fútbol "efectista" y de esas goleadas que marcaron records en los registros mundiales. Y suya es también, en gran parte, la responsabilidad del enfriamiento en que ha venido a caer el fútbol argentino en las últimas décadas, y que en el ánimo de los jugadores sobrelleva ya, en algunos equipos, el calificativo de "trauma".

Y lo peor es que, para este aspecto del problema, no hay psiquíatra que valga.



★ Miguel Ignomiriello, el "seleccionador de la esperanza", ya anticipa cómo jugaremos en 1970 en México: ¡Todos atrás!

YO LO VEO ASI

HEMOS VISTO: Que Néstor Rossi sigue los pasos de Emérico Hirschl: renuncia a un cargo de director técnico por las habladurías de la calle, que por otro lado dice que no le interesan y son siempre ajenas a la realidad ★ Valetín Suárez sigue practicando "camaradería" con los nueve autodenominados clubes "legalistas" ★ Miguel Ignomiriello ha tomado el camino de Zubeldía: se autoautorizó para designar directores técnicos de un plantel cuyo director técnico es Ignomiriello ★ ¿Queremos saber cómo jugará la selección argentina de 1970 en México?: vayamos a ver a Platense y Quilmes, dirigidos por Ignomiriello y Faraone: ¡todos atrás! ★ Jim Lopes no incluye en su difundido "curriculum" sus últimos cuatro meses en Brasil ★ Pero Brandao dice que "conoce mucho" y tiene la táctica para que la selección argentina triunfe...



★ Néstor Rossi se fue de Boca —dice él— por los rumores callejeros. ¿Tanta fuerza tienen los rumores falsos?...

Por DANTE PANZERI

YA NI MENTIR SE SABE

Hasta para mentir es torpe este fútbol instrumentado con palabras, montado para que todos los que no juegan al fútbol jueguen a... ¡hablar!

Néstor Rossi se fue, o lo fueron, de Boca.

El episodio no tiene importancia.

Hace rato que perdió importancia el relevo de un entenador en un equipo de fútbol. ¿Algún equipo perdió por no tener entrenador?

Pudo tener importancia cuando los entrenadores orientaban jovencitos de divisiones inferiores, lo elegían, los ubicaban en la cancha según las condiciones con que habían nacido, les corregían vicios infantiles... y les decían: **"ahora jugá como sepas y como te parezca mejor".**

Desde que los entrenadores pasaron a ser **comerciantes de especulación con la especulación** que los dirigentes hacen al "poner los de pantalla"... ¡tanto importa la noticia de que Rossi no está más en Boca, como la de que Ignomiriello está preparando el equipo argentino para el Mundial del 70! Las dos noticias no implican noticia alguna: son pura intrascendencia dentro de la intrascendencia que los mismos directores técnicos le han sellado a su tarea. Desde luego que me refiero a una intrascendencia futbolística. No dudo que "el oficio de especulador con la especulación" (sinónimo de "trabajar de vivos con la viveza de otros") es altamente remunerativo: pocas personas ganan en la Argentina lo que un testaferro siglado con la D. y la T.

Pero la noticia del alejamiento de Rossi de Boca, vino acompañada de una declaración que, sin cambiar su **sinimportancia**, la hizo original. La originalidad está en que, según Rossi, él se fue de Boca "porque ya estaba saturado de tantos rumores y maledicencias". "No puedo aguantar más tantos rumores", dijo Rossi como explicación.

Me recuerda el caso de Emérico Hirschl en River, cuando se fue... ¡porque yo decía que era un sobornador convicto, confeso y condenado! ¿Puede ser tan importante lo que alguien diga de alguien si ese que se dice es mentira, como afirmaba Hirschl y lo afirma Rossi?

Creo que los rumores y maledicencias que circularon en torno de Rossi... circularon desde el mismo día que Rossi ingresó a Boca un poco —o bastante— por la puerta del sanatorio donde estaba internado Adolfo Pedernera. Donde pasó por encima del propio testaferro de Pedernera, que era entonces Deambrosio.

Pero esos rumores nunca lo molestaron a Rossi.

Ni siquiera le molestó que Armando dijera en Paraguay (se lo dijo a Mario Fortunatto) que Rossi era un ignorante en fútbol, del que estaba cansado y habría de echar en cualquier momento.

Y ahora... de pronto... ¿todo eso que no le molestó ni inmutó para seguir en Boca a pesar de los rumores y la maledicencia... vale como causa para que se vaya, cansado, dice, por los rumores y la maledicencia que el mismo Rossi declara que no deben ser tenidos en cuenta porque la gente es mentirosa, no sabe lo que dice o simplemente está mal informada?

Por eso creo que en **esta farsa del fútbol jugado a hablar**... ¡ya ni mentir se sabe!

Porque a medida que todos estos personajes más hablan para mantener la comedia... más fácilmente resulta extraer de la mentira la **más clara** de las verdades.

Tienen necesidad de un curso que los capacite para mentir mejor. Es el curso que necesitan los DD. TT. No el otro curso de la escuelita técnica, donde nadie puede enseñar nada a nadie. ¡A mentir es que tienen que aprender! No a enseñar a jugar al fútbol. Indirectamente se capacitarán mejor para hacer creer más convincentemente que pueden enseñar a jugar al fútbol. Porque es obvio que si mienten mejor, menos factible será que queden en evidencia como que no pueden enseñar nada. Hasta es posible que puedan capacitarse para hacer creer que pueden enseñar. Pore so: ¡a capacitarse para aprender a mentir, ya que de mentirosos quieren trabajar! Eso sería lo más específico a la "profesión" de D.T.

LA "CAMARADERIA" DE VALENTIN SUAREZ

La información lo consignó en los diarios del 8 de octubre: el Interventor de la AFA participó de una cena "de camaradería" de los integrantes del llamado "bigque egaista" de la AFA, uno de los causantes de la intervención que ejerce Valentín Suárez por decisión del gobierno de Onganía. Supongo que Valentín Suárez podrá argumentar que en su plan intervencionista se incluyen indistintamente las comidas "de camaradería" con los legalitsas o los ex oficialistas, y que si hasta ahora no asistió a ninguna "camaradería" con los ex leales a los dos Perettes... ha sido porque los ex oficialistas no hacen comidas de camaradería. Pero que apenas la hagan, irá también a sentarse con los enemigos de sus amigos, como demostración de que él es amigo de todos...

Si; la explicación puede ser ésa y hace al derecho que nadie puede negarle a Valentín Suárez de ir a comer con quien le plazca.

El decreto que le dio facultades plenas para gobernar la AFA, no le marcaba ninguna directiva gastronómica.

Pero entiendo que ese mismo decreto marcaba para Valentín Suárez el deber de INTERVENIR la AFA y la imposibilidad ética de ejercer esa intervención con sujeción a la voluntad de quienes el decreto mandó a EXPULSAR de la AFA. No a mantenerlos donde estaban y en lo que estaban... bajo el disfraz de expulsados.

IGNOMIRIELLO, EN LA MISMA SENDA

Se recordará seguramente, todavía, aquél muy original proceso de auxilio técnico para la selección argentina que concurriría al Mundial de Inglaterra: un día se reunió el C.D. de la AFA, votó por un director técnico y la votación dio empate. Fueron a segunda votación y apareció elegido Zubeldía por un mísero voto de ventaja. Entonces Zubeldía recibió el mando... y se dedica a buscar a quiénes designar directores técnicos. Habló con Giúdice, con Faldutti... y terminó designando a Faldutti y Faraone. Después de mucho dinero gastado en clases de inglés y levantamientos de pesas, la AFA se dio cuenta que Faldutti era un intruso, lo objetaron, y Faldutti se sintió agraviado por quienes no lo habían designado, resolviendo irse y obligando a irse con él a quien lo había designado e nabierta burla a la designación primitiva de la AFA. ¿Verdad que usted lector recuerda bien todo ese incomprendido proceso?

Pues mire que rápidamente la historia se repitió:

El gobierno de Onganía lo designó a Valentín Suárez Interventor en AFA... y Valentín Suárez interpretó a su designación como un mandato para optar a quienes obedecerlo, si a los "legalistas" con quienes sigue cenando; si a un combinado mixto de políticos del fútbol; o si a la voluntad mayoritaria de todos los presidentes de clubes en reuniones "consultivas".

A su vez, Valentín Suárez sostuvo conversaciones con un montón de "especuladores de la especulación" (DD. TT.) para designar para cada seleccionado un genio conductor: terminó por elegir a Jim Lopes (de rotundo fracaso en dos clubes de Brasil en el curso de cuatro meses) y a Miguel Ignomiriello,

Ahora resulta que Ignomiriello... ¡también designa! Lo ha designado a Faraone (aquel mismo del trío con Zubeldía y Faldutti) para compartir la dirección del "seleccionado para 1970".

Hay gente que camelea de "bien organizada" con esas cortinas de humo: ¡con muchos cargos, con muchas designaciones! Es claro: hay mucha gente que imagina que donde abundan "ejecutivos" hay una superabundancia de talento. La realidad dice que a mayor abundancia de "ejecutivos solamente hay una mayor abundancia de mentira disfrazada de trabajo.

¿Y qué pasa si Faraone se siente ahora facultado para nombrar a un tercero? ¿O si Jim Lopes designa un segundo entrenador?

¿Acaso Zubeldía no designó a SEIS para aquellas clases de inglés, rugby y pesas en Ramos Mejía?

Una sugerencia: que Valentín Suárez subdesigne interventor de la AFA a Francisco Perette y Alberto J. Armando. Y quedaría hecho otro de los llamados "cuerpos' que trasuntan organización, seriedad, trabajo, orden, todo eso que hoy se vende como "serio" multiplicando cargos para cada cargo.

MAESTROS DE AMONTONAMIENTOS

Platense, respondiendo a "la escuela" de Ignomiriello, ha tomado por consigna el cero de que es capaz un amontonamiento de nueve hombres en su propia valla.

Quilmes, respondiendo a "la escuela" de Faraone... hace lo mismo.

Los dos, según parece, con total superación de los prejuicios de "lo que dirá la gente".

Platense y Quilmes se amontonan... y sus entrenadores pueden hablar así de tantos puntos conseguidos sobre equis puntos disputados! Como que ya no se habla de partidos ganados. Hoy se habla de partidos sin perder.

Ahora bien: si la que se dice que es la "selección para 1970" tendrá como "escuela" la que transmitan Ignomiriello y Faraone... ¿no cabe decir que YA SABEMOS cómo va a jugar Argentina en el Mundial del 70?

¡Más a la defensiva y a no jugar, que en 1966 en Londres!

Por las dudas que Ignomiriello y Faraone no estén en 1970 al frente de la selección que sirve de ficción a "una nueva mentalidad" en el fútbol argentino, todo está dispuesto para que esa "nueva mentalidad" no se pierda: ¡está Jim Lopes para meter a los once debajo del arco propio!

A PROPOSITO DE JIM LOPES...

¿Por qué no aclara Jim Lopes, en sus frecuentes exposiciones de antecedentes de su trabajo en el fútbol brasileño, qué estuvo haciendo y con qué resultados en estos últimos meses de permanencia en Brasil?

¿O los dos equipos que allí anduvieron tan mal con él como sin él durante cuatro meses, andaban mal porque los jugadores no le hacían caso a Jim Lopes?

Pero Osvaldo Brandao, que ha vuelto a Independiente con más "dominio de mercado" que su anterior estada por Avellaneda, le ha hecho una cortina de protección que "tapa" todo aquello. Dijo Brandao del elegido de Valentín Suárez:

"Es un gran amigo. Si hace lo que me dijo en una charla reciente, va a triunfar. Conoce mucho." ("El Día", de La Plata, 7-10-66).

Aquí se da nuevamente aquello de que... "ni mentir saben".

Porque de puro empeñado en hablar como negociante, Brandao dejó escapar allí dos detalles que lo venden en su mentira: lo de que es "un gran amigo" y aquello otro de que va a triunfar... ¡si hace lo que le dijo a él!

Con lo que Brandao se asegura tres cosas:

Primero: Queda "bien con el amigo".

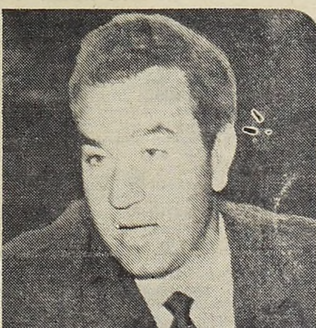
Segundo: Si Jim Lopes "no gana" (el equipo no cuenta gana o pierde el D.T. ... Brandao podrá decir que los jugadores no hicieron lo que Jim Lopes y él sabían, que por las dudas no dice qué es, lo mantiene "en secreto"

Tercero: Si Jim Lopes no gana... Brandao queda como sabiendo con qué se puede triunfar... y como disponible por si lo necesitan en el lugar que ya no seguirá ocupando Jim Lopes...

Estos DD.TT. ya resultan tontos de tan astutos que quieren ser.



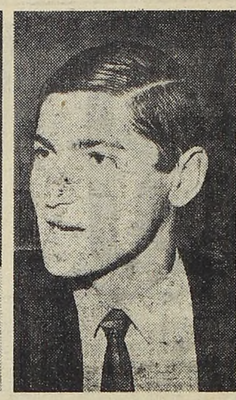
Jim Lopes no cita por niguna parte cómo "le fue" en su última aventura por las tierras de donde trae "los últimos adelantos" del fútbol.



Carmelo Faraone, publicitado en poco tiempo ya está en la "selección de la esperanza". Por él, Quilmes solo sabe jugar como Platense: ¡Atrás!

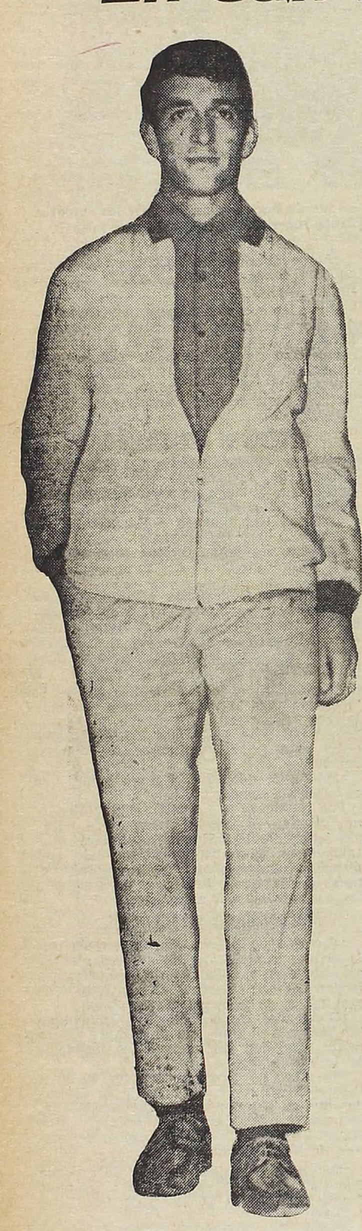
Sconfianza: "Traté de no Defraudar"





Fischer: Un "Lobo" Peligroso

"En San Lorenzo no Existe el Egoismo"



EL domingo le cortaron la serie. San Lorenzo había entrado en la "onda" del equipo de José, aunque el José "santo" se apellide Barreiro. Pero San Lorenzo era, es, porque una derrota no puede quebrar su espíritu, otro "milagro". El milagro que crea la amistad, la responsabilidad, el esfuerzo compartido. Dos exponentes de este "nuevo" San Lorenzo estuvieron en ULTIMA HORA. Los dos atribuyen la derrota ante Central a un "accidente" del fútbol, aunque reconocen que los rosarinos jugaron admirablemente bien. Son Rodolfo José Fischer y Juan Carlos Sconfianza:

—Yo no jugué (Fischer) porque todavía tengo el tobillo "en reparaciones". Me estoy dando calor y espero reaparecer pronto. Tal vez el próximo domingo... Veremos... De todos modos, pienso que una derrota y ante un rival que jugó muy bien no debe desanimar a nadie. San Lorenzo andaba bien y no tiene por qué abandonar esa senda.

El misionero Rodolfo José Fischer llegó a San Lorenzo en 1964, proveniente del Atlético Oberá. Un tío, atleta del club en la época en que don Francisco Mura modelaba campeones, fue el vínculo que lo ató a la azulgrana. Muy pronto se ganó el apodo de "Lobo", apodo del que no sabe porqué se lo adosaron...

—Será porque es peligroso...

Para Juan Carlos Sconfianza, la razón de ese "Lobo" radica en la peligrosidad del piloto, una peligrosidad que se acrecienta a medida que el terreno se achica:

—Sabe qué pasa: a mí me gusta hacer goles. A mí me gustan los tipos que produzcan... Yo no sé, si me pide nombres le diré que Willington... Alfredo Rojas... Esos me gustan... Van al gol y yo tengo un temperamento ofensivo. ¡Yo quiero jugar siempre en los últimos 50 metros!

Sconfianza es producto de la casa. Se hizo famoso en San Lorenzo, aunque recuerde a Mariano Moreno, Argentino del Oeste, Sol de América, todos los clubes de la zona que de purrete defendió, allá en las trenzadas fuertes de Haedo, su barrio:

—Para mí el puesto de 4, de marcador de punta izquierda es algo nuevo. Por ahora no tuve ningún problema. Creo que me adapté, como antes lo hice con el puesto de 5, después de 6, de 3... Ya ve, me faltaba jugar de 4, y ahora lo estoy haciendo... ¡Me recorrí toda la defensa! Claro que si me dan a elegir me quedo con el puesto de número 6, me siento más seguro, tengo más panorama...

Recordamos el debut de Sconfianza como número 4. Fue hace poco, contra River Plate; ese día inmovilizó a Mas. Se lo decimos:

—Yo solo traté de no defraudar. La operación de Gramari era un problema para el club y yo podía ser la solución. Eso pensaron, y yo traté de hacer todo lo posible para que no se sintieran arrepentidos. Creo que hasta hoy no lo están...

El "milagro" de San Lorenzo tiene la misma explicación para los dos:

—Barreiro logró formar un grupo humano. Nosotros estábamos un poco alejados todos entre sí. Siempre, en la mala, ocurren cosas así. El mérito de Barreiro estuvo en hablarnos sencillamente y en saber recuperar todo eso que se estaba perdiendo. Hoy tenemos más fe, con la fe llega la mayor dedicación y usted lo ve, ahora corremos los n o v e n t a minutos. No hay egoísmos, nadie juega la personal.

Claro que San Lorenzo tiene un problema: hay muchos jugadores profesionales en su plantel. Más de treinta, en la actualidad. Por eso tienen fundamento los rumores, las versiones de una liquidación en masa. Eso lleva intranquilidad al jugador. Aunque n la sientan, aunque no la expresen Sconfianza y Fischer, precisamente:

—Yo creo que el futuro de San Lorenzo depende de que se mantenga ese ritmo —es Sconfianza el que así se expresa—. **Sí, tal vez haya demasiados profesionales, y eso resulta contraproducente porque nadie se siente seguro del puesto, pero yo creo que San Lorenzo tiene plantel como para hacer una buena campaña en 1 67. No sé, posiciones no le doy porque no me gusta vaticinar... pero va a estar entre los mejores.**

Sconfianza tiene un ídolo: Rafael Albrecht.

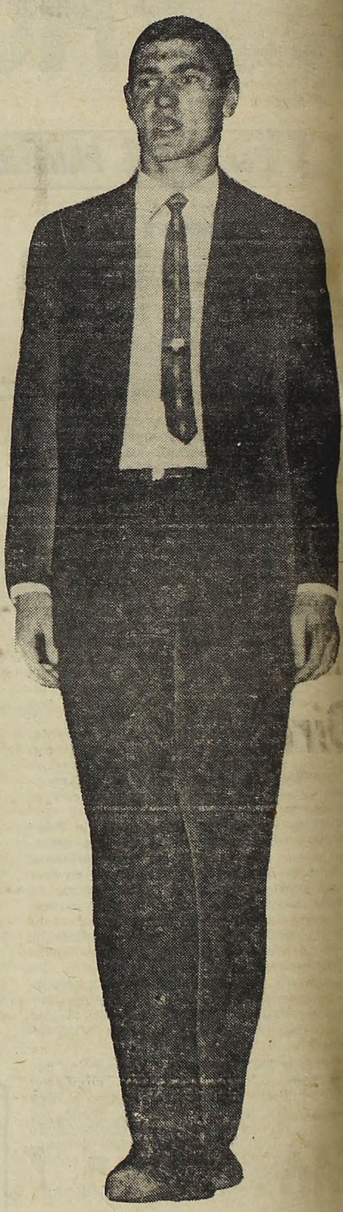
—El tucumano es formidable. Lo admiro en todo. Para mí es el futbolista completo.

—¡Si lo será que hasta inteligencia le sobra! —Fischer también participa de la misma admiración.

Son dos hombres jóvenes. Sconfianza se fogueó internacionalmente en aquel juvenil que ganó el torneo de Lima y después fue vapuleado en los Juegos Olímpicos de Tokio, casi en la misma época en que Fischer dejaba sus pagos misioneros para ganarse en Boedo el apodo de "Lobo". Los dos ya están entre los mejores en sus puestos. Sconfianza fue toda una revelación como 4, un puesto donde no abundan los buenos de verdad... Fischer tiene más contra, pero los dos están ahí, en la lista con los nombres a recurrir en cualquier momento cuando haya que vestir la blanca y celeste. Ninguno de los dos puede quejarse de las satisfacciones que les dio el fútbol este año, aunque al "Lobo" le siga doliendo su tobillo...



Sconfianza "made in San Lorenzo" y Fischer, que vino de Misiones, opinan que la derrota no tiene que hacer cambiar la fisonomía del "equipo de José... Barreiro"



UN TOBILLO LO "FRENO"

Estaba embalado, como todo el equipo, pero la lesión en un tobillo lo frenó. Por eso él no perdió en Rosario. Es Fischer.

UN CRACK FUNCIONAL

Jugó en todos los puestos de la defensa. Menos de arquero, lógicamente. Es más que funcional. Es, Sconfianza.



Va a comenzar el entrenamiento. Jim Lopes habla con el tucumano Albrecht. El veterano coach Sinetto está junto a ellos. Spineto fue nombrado asesorñ



Rueda de cracks. Vemos a Buttice, Mas, Basile, Perfumo, el bocha Maschio y Bernao. Los muchachos cambiaron ideas y bromas antes de iniciar el entrenamiento

PRACTICO LA SELECCION, DERROTANDO 2-1 A VELEZ

Primer trabajo de la selección nacional dirigido por su nuevo técnico, el discutido y hasta negado Alejandro Galán, Jim Lopes, quien designó como colaborador ("por cuenta y riesgo") a don Victorio Spinetto, del que opinó en forma elogiosa:

"Lo nombré porque es un hombre que sabe mucho de fútbol y porque ya estuvo al frente de la selección, conociendo todos los secretos de los jugadores".

Concurrieron todos los jugadores citados, incluso Maschio, que no practicó porque aún no se ha repuesto totalmente de la lesión que le impidió jugar en Racing el último domingo frente a Colón de Santa Fe. Al respecto, Jim Lopes aclaró: **"No se cambia porque no sería justo perjudicar a los clubes ahora que están en pleno campeonato. Si el hombre no se siente bien, no se cambia y ya está".**

El primer paso del técnico consistió en reunirse con los jugadores en forma secreta, durante cuarenta y cinco minutos, en los que dictó "cátedra" de pizarrón, el elemento que Lopes utiliza fervorosamente, ignorando lo tedioso que le resulta a los jugadores quedarse mirando dibujitos que muchas veces ni siquiera entienden y que generalmente no aplican.

Antes de salir al campo de juego para realizar un partido frente al primer equipo de Vélez Sársfield, ULTIMA HORA entabló contactos con tres o cuatro de los muchachos. El más elocuente fue Veira, quien manifestó: **"No conocía a Jim Lopes, porque nunca había trabajado con él. Pero me parece un hombre que conoce el oficio. Al menos por lo que habló...".** Para Buttice, **"aún no se puede decir nada"**, pero agregó que **"está muy honrado con la designación"..**

Daniel Willington, que jugó naturalmente para Vélez, conversó brevemente con Lopes, quien afirmó: **"Es buen jugador, pero no tiene continuidad, no mete pierna".**

◆ EL PARTIDO

Alrededor de las 11.15 comenzó el match de práctica contra la primera división de Vélez Sársfield.

Se jugaron cuarenta minutos corridos y se impuso la selección por dos goles contra uno, señalados por Mura y Artime, que fueron, además, dos de los mejores valores del conjunto.

Los equipos formaron así:

VELEZ: Marín; Dalmao y Atela; Gallo (Avalos), Cap y Canosa; Recúpero, Ríos Wehbe, Cannevari y Willington.

SELECCION: Buttice; Perfumo (Ovejero) y Rosl; Martín (Acevedo), Viberti y Albrecht (Basile); Bernao, Mura (Veira), Artime, Sarnari y Mas (Carone).

Mussimessi Quiere Prolongar en la Dirección Técnica su Amor al Fútbol

El recordado arquero internacional y de Boca Juniors, Julio Elías Musimessi, sigue con sus dos pasiones: el fútbol y el canto. Para él, una resulta indisoluble con la otra. Están tan arraigados como aquellos colores azul y oro que defendiera durante tantos años. Luego, el receso futbolístico. No pudo con su genio, y después de cooperar con Tito Cuchiarione en la dirección técnica de Huracán, partió hacia Chile, donde ayudó también en la conducción del Green Cross. Pero sus sentimientos están dirigidos hacia "la patria nuestra" y le gustaría no desvincularse del fútbol. Un puesto de D. T., quizá colmaría sus deseos. Sigue manteniendo actualidad en este deporte, ya que ve muy seguido a Boca y a Deportivo Morón.

Lo otro, lo del canto, va muy bien. Inauguró una peña bailable en Crucero La Argentina 3312, llamada con el mismo mote con que lo denominaron sus simpatizantes: "El Gato". En la misma suele ofrecer, bajo su dirección artística, reuniones artísticas y bailables que se realizan todos los sábados y domingos a partir de las 21 horas. En cuanto al fútbol actual, lo ve muy cambiado. Como desfigurado. **"Ya no es lo mismo que antes. Ahora los viejos quieren hacer fútbol moderno...".** Considera que los arqueros juegan más fácil que antes, debido a que de 10 tiros al arco, 9 los rechaza la defensa. **"Por eso el arquero pierde ritmo, ya que está inactivo hasta 15 ó 20 minutos...".** Le gusta el fútbol sano. **"Como el de antes".** Piensa que ahora se ha intelectualizado demasiado con eso de las tácticas, la planificación, el pizarrón, las coberturas **"y todos esos mejunjes...".** Para él, solamente hay dos clases de fútbol: **"el bien o el mal jugado... Todo lo demás, no ha hecho sino malograr el espectáculo y que se convirtieran menos goles..."**

Hablando del "Boca de su amor" considera que deben hacerse varios cambios. Ve a la delantera con poca profundidad **"creo que hay hombres que pueden estar cansados. La larga serie de partidos en el país, por el campeonato y amistosos y en el exterior por las distintas copas, no han hecho sino agotar a los hombres. Deben hacerse varios cambios para que camine y puedan hacer goles..."**

Siempre es lindo conversar con un hombre que hizo historia en nuestro fútbol. Decimos hizo, por su trayectoria como jugador. Pero él piensa continuarla como director técnico.



Otra de las grandes pasiones de Julio Elías Mussimessi, como es sabido, es el canto. Frente al micrófono, como defendiendo la valla de Boca y de nuestra selección, supo del éxito

SANTA ANA-TORTUGAS A TODO GALOPE POR EL POLO

Extraordinaria expectación ha despertado también el segundo partido semifinal correspondiente al Campeonato Argentino Abierto que organiza anualmente la Asociación Argentina de Polo y que se realizará mañana a las 16 en la cancha Nº 2 de Palermo. Protagonizarán el mismo Santa Ana y Tortugas Aurora, dos de las más altas calificaciones de nuestro polo, que toda vez que se han enfrentado han deparado vibrantes y reñidas luchas que han alcanzado asimismo muy alto nivel técnico.

La notable calidad y antecedente de los polistas que integran ambas formaciones atraerá sin lugar a dudas crecida cantidad de aficionados a este jerarquizado deporte al tradicional escenario palermitano. Son base de la misma, en el primero, los hermanos Francisco y Gastón Dorignac, que se alinean en los cuartetos que nos representarán próximamente en la Copa de las Américas y la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, respectivamente. En su rival hacen lo propio los hermanos José M. y Carlos Torres Zavaleta, estando excelentemente complementados aquéllos por Teófilo Bordeu y Luis Lalor, y éstos por Jorgen Marín Moreno y el norteamericano William Linfoot.

La ubicación y valorización de estos magníficos polistas es la siguiente:

Santa Ana: Gastón Dorignac 7, Teófilo Bordeu 7, Luis Lalor 8 y Francisco Dorignac 9. **Total: 31.**

Tortugas Aurora: Jorge María Moreno 6, José M. Torres Zavaleta 7, William Linfoot 9 y Carlos Torres Zavaleta 7. **Total: 29.**

◆ ENTRENAMIENTO CONJUNTO

En la cancha 1 del Hurlingham Club realizaron ayer un partido de entrenamiento los teams de Santa Ana —con vistas a mañana— y la selección norteamericana que intervendrá en la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, cuyos integrantes manifiestan falta de estado por la inactividad producida por la demora surgida en el viaje de sus caballos. El cuarteto local, luego de seis chukkers de juego poco vistoso —el fuerte viento y la cancha perjudicaron su desarrollo— venció por 7 a 4.

En Santa Ana aportó solo a ratos calidad Francisco Dorignac por los esfuerzos realizados para armar a su equipo. Los visitantes que aún no han adquirido la forma indispensable, evidenciaron pese al contraste un mejoramiento paulatino en su juego, que se fue apreciando a medida que transcurrió el partido. Lucieron todos mejor taqueo y ubicación que en su debut, cumplido hace una semana en ese mismo ground.

Arbitró Alejandro Mihanovich. Los teams: **Santa Ana:** G. Dorignac 7, T. Bordeu 7, L. Lalor 8 y F. Dorignac 9. Total: 31. **Selección yanqui:** N. Knox 8, R. Beveridge 6, H. Barry 9 y J. Murphy 7. Total: 30.

Progresión: Santa Ana: 0|0, 1|0, 3|0, 5|1, 6|4 y 7|4.

Goles: Santa Ana: Bordeu 3, Lalor 2 y F. Dorignac 2. **EE. UU.:** Knox 1, Beveridge 1 y H. Barry 2.

En horas de la mañana, en la cancha 2 de la misma institución se jugó un match del torneo que organiza por la Copa Joseph Drysdale. El match, que resultó muy atrayente y equilibrado, se definió a favor de Tortugas A que mediante un tanto de Carlos de la Serna en chukker suplementario venció a La Alicia por 8 a 7.

Actuaron de jueces P. Withers y Lord Waterford. Los equipos:

Tortugas A: D. Ruiz Guiñazú 4, N. Ruiz Guiñazú 6, C. de la Serna 7 y E. Lalor 3. **Total: 20. La Alicia:** A. Braun 6, A. Lalor 5, R. Lalor 6 y P. Mercado 6. **Total: 23.**

Progresión: Tortugas A: 1|0, 4|2, 5|3, 6|4, 6|5, 7|7 y 8|7.

TRIBUNAL DE PENAS: SPINETTO "EN CAPILLA"

Se conocen nuevos detalles acerca de la situación del árbitro Luis Spinetto, quien tuviera a su cargo el contralor del partido entre River Plate y Banfield, disputado el domingo último. Según trascendió anoche en la AFA, el tribunal de penas (algunos de cuyos integrantes también presenciaron el partido) librará de oficio un expediente contra el citado árbitro. Fundamentaría tal determinación en el hecho de que Spinetto olvidó pasar en su informe que el jugador Luis Cubilla aplicó deliberadamente un puntapié al jugador Llanos. Esta omisión del referee podría costarle una pena que sería de dos meses a dos años, de acuerdo con lo que establece el reglamento.

◆ SANCIONARIAN A CUBILLA

El jugador de River Plate, Luis Cubilla, a raíz del incidente del que fue protagonista y que enunciamos más arriba, fue citado a declarar por el tribunal de penas. Pero el jugador viajó integrando la delegación de su equipo a la provincia de Catamarca, y de hecho que no podrá presentarse esta noche a explicar lo acontecido. Existe, entre los integrantes del cuerpo punitivo, el criterio de sancionar severamente (algunos partidos de suspensión efectiva) al destacado puntero "millonario".

◆ PLATENSE-GONZALEZ GARCIA

El club Platense rescindió el contrato que lo ligaba con el profesor Horacio González García en calidad de preparador físico del plantel profesional de fútbol, a solicitud de éste. Asimismo, la comisión directiva de la entidad de Núñez agradece los servicios prestados por dicho profesional, al mismo tiempo que elogió abiertamente sus brillantes aptitudes, tanto técnicas como morales.

CARRIZO: ESTUDIAN SU SITUACION. NO HABRIA SANCION

Las autoridades de River Plate, consultadas sobre la actual situación del arquero Amadeo Carrizo, expresaron que fue separado del plantel a raíz de actitudes incorrectas durante el partido disputado la semana anterior contra la Selección Tucumana. La sanción la determinarán los miembros de la comisión directiva, durante la reunión del viernes próximo. Los voceros señalaron que se tendrían en cuenta los antecedentes de Carrizo, pero no agregaron nada más.

Sobre el particular existen criterios dispares dentro de la misma comisión riverplatense. Para muchos de sus integrantes "solo se le debería llamar la atención al arquero, pues no estiman necesario entremeterse en cuestiones domésticas", fundamentando para ello la larga y positiva campaña que realizó Carrizo en River Plate. Otros dirigentes —los menos— estarían en la tesitura de rescindir el contrato del guardavalla, suspendiéndolo además por el término de un año.

◆ INTERES POR IRUSTA

A todo esto, resulta extremadamente sugestivo el pedido de las autoridades millonarias al club Lanús, solicitando precio por la transferencia del guardavalla Rolando Irusta. Los granates quedaron en responder luego de una reunión que llevará a cabo la comisión directiva.

MIERCOLES DE FUTBOL CON BOCA Y ESTUDIANTES

Singular expectativa ha despertado la realización del encuentro pendiente que por la 6ª fecha de las revanchas protagonizarán esta noche, en cancha de Boca Juniors, el conjunto local y Estudiantes de La Plata. El interés reside fundamentalmente en las posibilidades que aún le pueden asistir a la escuadra "xeneize" para dar alcance a River Plate y aún desposar a su tradicional adversario del segundo puesto en la tabla de valores. La "levantada" de Boca Juniors en los últimos compromisos ha estimulado las esperanzas de su legión de lograr —al menos— el subcampeonato, de ahí que el encuentro de esta noche —y su resultado— puede ser definitorio para las aspiraciones de los auriazules.

Boca Juniors, repetimos, viene apretando el paso. Once puntos sobre doce posibles adjudicados en las últimas seis fechas, indican fehacientemente la positiva reacción del team de la ribera. Esta noche, Boca, tendrá un adversario sumamente peligroso, que también ha producido durante el desarrollo del presente certamen actuaciones de real valía, que le han permitido lograr una honrosa clasificación. Es Estudiantes de La Plata, un conjunto juvenil que a pesar de algunos desempeños irregulares, es siempre adversario de riesgo para cualquier encumbrado. El match principal se iniciará a las 21.30, jugando previamente las reservas.

LOS EQUIPOS

BOCA JUNIORS: Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattin y Silveira; Luna, Zarich, A. H. Rojas, Menéndez y González. **Arquero suplente:** O. Pérez. **Director técnico:** Adolfo Pedernera.

ESTUDIANTES: Poletti; Aguirre Suárez y Barale; Manera, Madero y Pachamé; Bilardo, Etchecopar, Conigliaro, Flores y Verón. **Arquero suplente:** Espinosa. **Director técnico:** Osvaldo Zubeldía.

Cancha: Boca Juniors. **Arbitro:** Angel Coerezza.

PROSIGUIO LA SELECCION DEL TORNEO DE TENIS

Cumpliendo con la selección de tenis para intervenir en el XXXVII Campeonato de la República y XIX Sudamericano, se jugó otra serie de encuentros en las canchas del Buenos Aires en los cuales quedaron clasificados varios jugadores: Rodolfo González Saavedra, Alejandro Mugica, Oscar Krom y María Fernández Ruiz, al conquistar sendas victorias en sus respectivos encuentros. Los resultados generales son los siguientes: **Individuales caballeros: Octavos de final:** Federico Mackinlay superó a Luis Santos por 6|1 y 6|0. **Cuartos de final:** R. González Saavedra a Oscar Barral por 8|10, 8|6 y 6|0; Alejandro Mugica a Piero Squillari; Oscar Krom a Daniel Casares. **Damas: Octavos de final:** Ana M. Cavadini ganó a Elvira Weisenberger por 6|1 y 6|1; Elsa Marcolini a Manuela Sawicki y María C. Fernández a Ana M. Lombardo. **Cuartos de final:** Marta Fernández Ruiz a F. Bernardo de Gaspar. **Dobles caballeros: Octavos de final:** Salvador Soriano-F. Gómez ganaron a José Giner-G. Salatino por 2|6, 6|4 y 6|2. **Cuartos de final:** F. Mackinlay-Oscar Furlong a A. Grimaudi-H. Pillock Carlos Romero-Oscar Pandre a Pablo Brexeia-Oscar Krom y E. López Paliza-M. Deswarte a H. Molina Berro-A. Mugica. **Juveniles:**

Gala Atlética en GEBA: Disputarán los V Juegos Internacionales "Barón Pierre de Coubertin"

Verdadera fiesta del músculo serán los V Juegos Atléticos Internacionales "Barón Pierre de Coubertin" que organizados por el Club Sudamérica, con los auspicios de la Embajada de Francia en nuestro país se realizarán el sábado y domingo próximos a las 15 y 14.45, respectivamente, en la pista del Club de Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery.

Las autoridades de este tradicional certamen que es ejemplo y modelo en su tipo, reunieron ayer en el Hotel Savoy a los hombres de prensa para imponerlos de todos los detalles inherentes al mismo.

Fue miembro informante en esta reunión a la que asistieron los presidentes de la Confederación Argentina de Atletismo y de la Federación Atlética Argentina, Julián W. Kent y Santiago Molinari, respectivamente, el señor Pedro Cácamo, secretario de Sudamérica, quien detalló minuciosamente los esfuerzos cumplidos por todos los dirigentes de la institución para dotar al torneo de la mayor jerarquía posible al cumplirse su quinto año de disputa y realizarse en homenaje a los festejos del Sesquicentenario de la Independencia Argentina. Acotó seguidamente que la disolución de la Comisión Nacional de Festejos de dicha celebración nacional, los privó de la ayuda económica indispensable, pues hasta el presente su largo peregrinaje ante las autoridades nacionales correspondientes no hayan tenido éxito.

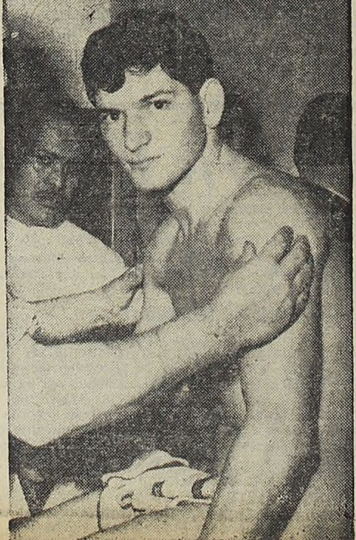
Enumeró prolijamente las delegaciones de esta parte del continente que intervendrán en este magno y ejemplar certamen y que estarán integradas con los mejores cultores en cada especialidad. Por lo tanto, estarán presentes atletas de Brasil, Chile, Perú, Paraguay, Uruguay, Colombia y Venezuela. Existen grandes posibilidades de ver nuevamente en acción al notable medio fondista alemán Harald Nerpoth —segundo en Tokio—, que interviene en las pequeñas olimpíadas de México, las que como el torneo de Milán a realizarse en idénticas fechas que el presente, han impedido —pese a las gestiones anticipadas— la venida de atletas de U.S.A., Japón, Francia, España, Italia y Alemania entre otros.

Tantos esfuerzos —físicos y económicos— de los dirigentes porteños que han dotado a nuestro país del mejor torneo continental de la disciplina, merece la más amplia acogida de público para que el éxito corone esta auténtica manifestación de un deporte tan modesto y noble como es el deporte base. Controlarán las pruebas 62 jueces —aprobados técnicamente—, los que le darán al certamen una actividad y continuidad verdaderamente desacostumbrada.

Durante el desarrollo de la jornada inaugural las autoridades del Club Sudamérica entregarán una plaqueta recordatoria a sus colegas de GEBA, en testimonio de agradecimiento al haber facilitado sus instalaciones de Palermo una vez más.

"Pace" y Vea... Esta Noche en el Luna Gran Combate





Héctor Pace, promisoria figura en la categoría liviano, que esta noche tendrá una nueva oportunidad para encumbrarse, frente a un adversario calificado

Esta noche, en el Luna Park, Héctor Pace y Juan Carlos Lima disputarán una pelea con sabor a revancha. Porque fue Lima, precisamente, quien cortó una racha de triunfos de Pace hace pocos meses, alcanzando un empate, fallo que indudablemente lo perjudicó, porque había hecho méritos como para alzarse con la victoria.

Pero después de ese combate, las campañas siguieron su curso normal. Héctor Pace siguió ganando, la mayoría de las veces por nocaut y Lima, alternando triunfos y derrotas.

◆ PACE: PROMESA

Pace, toda una promesa entre los livianos, ingresó al profesionalismo el año pasado, después de pasar inadvertido como amateur en las Olimpiadas de Tokio. En la única pelea que realizó el año pasado, derrotó en ocho vueltas, por puntos, a Oscar Peirano.

Pero este año su actividad fue bastante más intensa. En cuatro rounds venció por K.O.T. a Juan Carlos Almada; en ocho vueltas venció por K.O. a Alberto Arca; en el noveno, derrotó por K.O.T. a Aldo Gómez; también derrotó, por puntos, en forma amplia, a Pedro Coria y Oscar Peirano.

◆ LIMA: AUN NO BRILLA

En cuanto a Lima, que tiene una campaña mucho menos brillante, confía en la fuerza de sus 25 años y aspira a trascender del mediocre plano en que se encuentra. En el Luna Park peleó muy pocas veces y nunca como fondista, título que ostentó en casi todos los rings del interior del país y en los de Brasil, Uruguay y Chile.

La pelea de esta noche será a diez rounds y la televisará Canal 7, tal como es costumbre.

En las preliminares, que prometen alternativas de interés, se medirán Gregorio Pardo y Rubén Paiva, a 10 vueltas; y a seis lo harán los plumas Arsenio Caseo y José Montanaro.

CON la realización de la fecha suspendida de básquetbol del torneo superior de la Asociación Porteña, concluyó anoche la primera rueda, donde los puestos de vanguardia no sufrieron alteración. Racing y Villa Crespo, únicos líderes en sus zonas, continúan manteniendo la condición de invictos. Los resultados arrojados fueron éstos: Zona "1": Racing 60, Sportivo Buenos Aires 48; Gimnasia y Esgrima 68, 17 de Agosto 57; Imperio Juniors 72, Comunicaciones 66. Zona "2": Círculo Urquiza 93, Morón 81; Villa Crespo 70, Defensores de Santos Lugares 61; Obras Sanitarias 86, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque 68, y Macabi 61, Municipalidad 55.

BOCA CAYO EN LA BUENOS AIRES

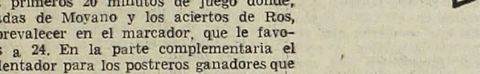
RACING Y VILLA VAN EN PUNTA





Doble de Villa Crespo. Ferello se eleva y logra un doble para los punteros del certamen. Villa Crespo va punteando el torneo de la Porteña

♦ MEDIOCRE TRIUNFO DE CRESPO



Actuando como local en el gimnasio del club José Hernández, Villa Crespo se alzó con un triunfo aceptable en una actuación opaca ante Defensores de Santos Lugares por 70 tantos a 61. Mucho nerviosismo por ambas partes fue el saldo de los primeros 20 minutos de juego donde, merced a las entradas de Moyano y los aciertos de Ros, pudo Villa Crespo prevalecer en el marcador, que le favoreció por 32 tantos a 24. En la parte complementaria el comienzo fue muy alentador para los postreros ganadores que llegaron a sacar 18 tantos de ventaja, mediante el buen trabajo de Moyano y Ros, que así suplieron la ineficacia que tuvo Ferello, que fue marcado muy celosamente. Pero ante la salida de Valdes y Moyano por cinco faltas, dio ocasión a una reacción de sus rivales, que arribaron al término del match con solo 9 tantos en desventaja.

♦ EQUIPOS Y TANTOS

Villa Crespo: Batilana 10, Cabrera 4, Capeluto 0, Ros 19, Moyano 15 (x), Valdes 4 (x), y Ferello 18. Total 70. D. T.: B. Lenkes.

Defensores de Santos Lugares: Ferpuzzi 7 (x), Sujero 0, Lupano 2, Rapa 5, Rabinovich 2, Sagasti 3 (x), Romo 10, Rubini 18 y Cazaniga 14. Total 61. D.T.: H. Lanzolloti. Jueces: S. Scarza y G. Bugliotti.

♦ SE COMPLETO LA BUENOS AIRES

Se jugaron los encuentros de básquetbol suspendidos por la lluvia el último viernes de la Asociación Buenos Aires la nota de la jornada la dio Independiente de Burzaco, que en su cancha quitó el invicto a Boca Juniors al derrotarlo por 73 a 69. Esta caída de los boquenses permitió que este certamen no cuente con invictos, y al mismo tiempo dio una tónica de mayor interés en la zona "A", ya que River Plate comparte ahora la primera colocación con su eterno rival. Por su parte, Independiente, continúa como único líder en su zona siendo Lanus, San Lorenzo y Barracas Juniors sus escoltas a solo un punto. Los resultados de la jornada fueron éstos: Independiente de Burzaco 73, Boca Juniors 69; Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield 65, Talleres 43; Vélez Sársfield 65, Temperley 56, e Independiente 72, El Porvenir 47.

POSICIONES

♦ ZONA "A"

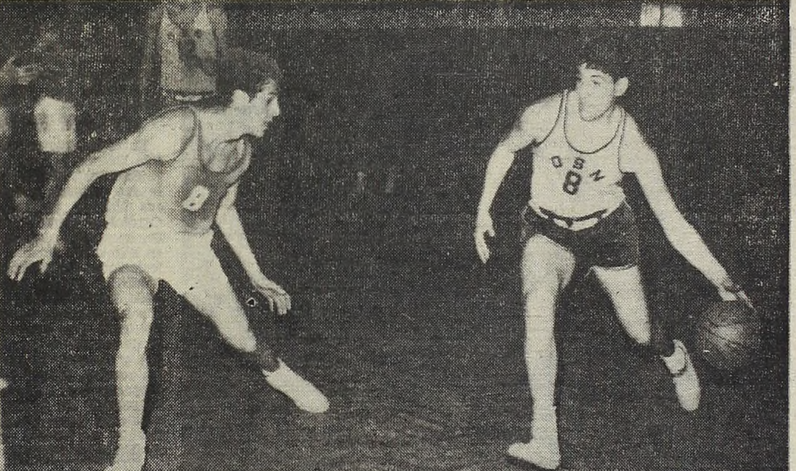
Equipos	J.	G.	P.	Pts.
BOCA JUNIORS	8	7	1	7
RIVER PLATE	8	7	1	7
G. y E. DE VELEZ SARSFIELD	8	6	2	6
ATLANTA	8	4	4	4
VELEZ SARSFIELD	8	4	4	4
INDEPENDIENTE DE BURZACO	8	2	6	2
TALLERES	8	1	7	1
TEMPERLEY	8	1	7	1

♦ ZONA "B"

Equipos	J.	G.	P.	Pts.
INDEPENDIENTE	8	7	1	7
LANUS	8	6	2	6
SAN LORENZO	8	6	2	6
BARRACAS JUNIORS	8	6	2	6
BARRACAS CENTRAL	8	3	5	3
HURACAN	8	2	6	2
SPORTIVO ALSINA	8	2	6	2
EL PORVENIR	8	—	8	0

♦ DESIGNARON JUECES PARA TUCUMAN

La Confederación Argentina de Básquetbol designó los jueces con licencia internacional que actuarán en Tucumán a partir del viernes próximo en el torneo "Sesquicenenario", recayendo los nombramientos en los señores Osvaldo Crespi y Eduardo Bianchi, quienes viajaron a la ciudad norteña a primera hora del día de hoy.





Se va el hombre y los de Villa tratan de contenerlo de cualquier forma. Uno de ellos no encuentra mejor recurso que tomarlo de la mano para impedir que se escape



Mariani, de Obras, trata de eludir con dribling a Arbillaga, de Parque. El partido se jugó en el Gimnasio de Palermo y los hombres se movieron con fuerza y habilidad

"LEPRO-OLMEDO"

Ultima Hora POR LAS RUTAS ARGENTINAS

DIO LUGAR A UNA MAGNIFICA EXPRESION DE VOLUNTAD Y NERVIO DEPORTIVO LA PRI ETAPA PILAR-VILLA CARLOS PAZ. EL DUELO DE MOTORES, ENTABLADO EN LA MADRU DE HOY, CULMINO EN SU FAZ INICIAL EN MEDIO DE UN VERDADERO ENTUSIASMO Y



Juan Domingo Yeverno, el hombre que representa a ULTIMA HORA, partió con enorme fe en poder dar la vuelta bastante ligero. Hasta ahora, al parecer, su coche no tuvo problemas. Y ratifica que ULTIMA HORA está siempre primero...

Una entusiasta y curiosa multitud se dio cita en Pilar, kilómetro cero del X Gran Premio Internacional de Turismo Nafta Super YPF, para presenciar la largada de la prueba que reunió un número record de inscriptos, y cuya primera etapa tiene como meta la localidad cordobesa de Villa Carlos Paz.

Desde mucho antes de que se diera iniciación a la carrera, el público se fue agolpando a lo largo de la empalizada que formaba marco para que los automóviles pudieran circular libremente desde un kilómetro antes de la largada. Sin embargo, esta empalizada no fue suficiente para contener el entusiasmo de los que se dieron cita en el punto de partida, y no pocos fueron los que ingresaron a la faja de cemento para saludar "de cerca" a sus favoritos. La noche estaba más que fresca, pero eso no fue obstáculo para que los amantes al deporte mecánico se llegaran hasta Pilar para testimoniar sus buenos deseos a los que emprendieron la marcha rumbo a Villa Carlos Paz. Algunas figuras, muy conocidas por el público, se hallaban en el lugar, y fueron aplaudidas por los aficionados.

♦ CON DANTE EMILIOZZI

Entre los que concurrieron a la largada se hallaba Dante Emiliozzi, al que la suerte le fue esquiva a través de sus últimas presentaciones. Cordial, y siempre sonriente, respondió con la mano en alto a las amables manifestaciones del público que lo identificó apenas había llegado. Dante Emiliozzi señaló que su presencia en el lugar no tenía otro propósito que el de saludar a los corredores y desearle la mayor de las suertes. Agregó que está preparando su máquina para reaparecer en breve, quizá antes del Gran Premio TC, aunque no precisó dónde.

♦ INSTANTES PREVIOS

Veinte minutos antes de las 2 llegó la caravana al lugar de partida. Había permanecido detenida a un kilómetro de distancia y solo entonces les fue franqueado el paso de la "tranquera" para que fueran rumbo al punto de iniciación de la carrera.

Fue entonces cuando las empalizadas no aguantaron, y por todas partes se colaba gente, que se acercaba a los automovilistas para darles sus saludos y deseos de suerte. Frente a la línea de partida estaba el De Carlo Coupée de Firminio Cester, aguardando la orden de salir hacia Villa Carlos Paz.

♦ LA LARGADA

Exactamente, a las 2, el señor Raúl H. Colombo —ahora intendente de Pilar—, bajó la bandera argentina, dando paso al primer coche. Sucesivamente, y cada 10", fueron partiendo los restantes coches, separándose cada categoría con dos minutos de espera. Comenzaba la lucha, y con ella un nuevo jalón en el automovilismo argentino. Durante una semana y media, máquinas y hombres, recorrerán los caminos de la patria con el ferviente anhelo de resultar triunfadores en el regreso a Buenos Aires.

♦ PRIMEROS TRAMOS

SAN ANTONIO DE ARECO, 19 (De nuestro corresponsal). — Los participantes del X Gran Premio Internacional de Turismo, hicieron los primeros tramos a gran velocidad, como si quisieran devorar los kilómetros iniciales de la prueba, situación que podría hacer peligrar la posición de los corredores en los tramos ulteriores.

Por esta ciudad pasaron los participantes en la categoría "A", notándose que el De Carlo de Carlos A. Grossi —número 58—, había superado 18 máquinas en el camino, ubicándose como puntero por tiempo. También andaba fuerte Rogelio Scaramella, que en su máquina número 52 pasó como bólido frente al control de San Antonio de Areco, rumbo a Arrecifes.

A esta altura del camino se había registrado ya el primer abandono de la prueba. El volante del automóvil Nº 62, "San Isidro", debió dejar la carrera a raíz de haber sufrido la rotura de un amortiguador y no poder reparar para proseguir la marcha.

♦ PASO POR COLON

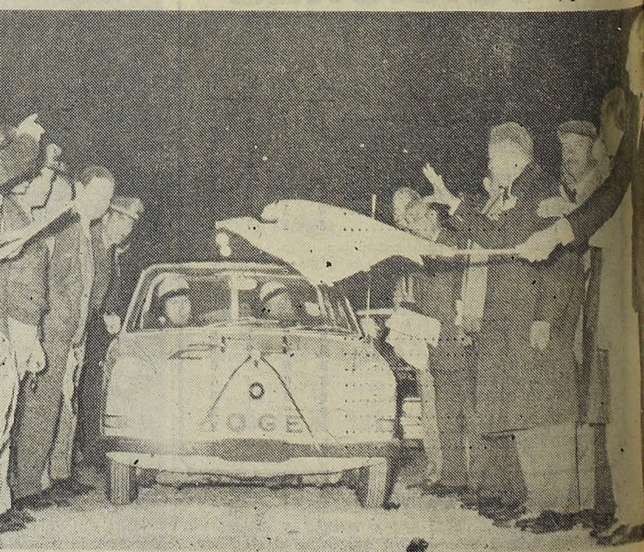
Por esta localidad santafecina pasaron los participantes del Gran Premio Internacional, y de acuerdo con los tiempos empleados se notó un bajón grande en el promedio kilómetro. El primero en pasar por Colón fue Carlos Lostaló, vencedor absoluto en su categoría —"B"— hasta esos momentos. Lo fueron haciendo luego los demás participantes, notándose que Lostaló había bajado su andar en relación con lo demostrado hasta la localidad de Todd. La clasificación, por categorías, es la siguiente: **Categoría "A"**: 1º) 52, R. Scaramella; 2º) 80, C. Ferrea; 3º) 144, L. O'Connor; y 4º) 108, "Klear". **Categoría "B"**: 1º) 335, C. Lostaló; 2º) 436, C. Rueseh; 3º) 356, E. Copelo; 4º) 41[illegible], M. Daian, y 5º) 409, H. Luchetti. En esta categoría Lostaló aventajaba a Rueseh por 51 segundos, y éste a Copelo por solo 4 segundos. **Categoría "C"**: 1º) 537, Lepro-Olmedo, binomio uruguayo; 2º) 571, "Mera-Simón"; 3º) 520, E. P. Boyadjian; 4º) 514, D. Trotta, y 5º) 510, H. Maneglia. **Categoría "D"**: 1º) 846, P. Sancha; 2º) 826, A. Castro; 3º) 809, "E. Brucen"; 4º) 8[illegible], J. Silva, y 5º) 802, E. Loza[illegible]da. Con respecto a E. Santamarina, ganador del gran premio del año anterior, pasó por el control de Colón ubicado en el decimoctavo puesto en el camino.

♦ LOS URUGUAYOS, AL FRENTE

Intensa expectativa había en esta ciudad, donde mucho público se ubicó a los costados del camino, haciéndolo con perfecta corrección, cuando la primera máquina asomó en la larga faja de cemento. Fue el coche número 537, perteneciente a



Pedro Sancha, infaltable en la largada de los grandes premios y, casi siempre, infaltable también en las llegadas. Corre en la categoría más grande, donde tendrá que luchar duro y parejo con otros "monstruos"



El intendente de Pilar, don Raúl H. Colombo —siempre tiene algo para dirigir— baja la bandera al De Carlo Coupée de Firminio Cester, que fue el primero en partir aunque uno de los últimos en llegar...

1º EN CARLOS PAZ

De nuestros enviados especiales ALBERTO COUTO, OSVALDO REGGIO, BRAULIO FERNANDEZ y HUGO LAZZARIDI

DE RELIEVE LA CALIDAD DE ALGUNOS CONSAGRADOS VOLANTES, AL PAR QUE LA EUFORIA DE OTROS NUEVOS VALORES; LA MALA SUERTE OBLIGO A ALGUNOS A DESERTAR DE LA COMPETENCIA, QUE, SIN DUDA, SERA BRAVA AUN PARA LOS MEJORES.

Lepro-Olmedo, el que pasó el primer lugar por el control ubicado a 552,3 kilómetros del punto de largada. Lo hizo a las 5h53m30s, habiendo empleado un tiempo neto de 3h13m40s, a un promedio de 171,801 k|h., superando en más de 10 kilómetros el promedio realizado por el mismo binomio el año anterior y reduciendo en más de 10 minutos el tiempo empleado en el mismo premio. La segunda máquina en pasar por esta ciudad fue la número 356, de Eduardo Copello, que empleó 3h40m, a un promedio de 150,627 k|h, con lo que se ubicaba como líder en la categoría "B". Tercero en el camino estaba H. Maneglia, segundo en la categoría "C", que se hallaba a 28m15s detrás de Lepro-Olmedo.

Posteriormente pasaron por Río Cuarto las siguientes máquinas: Números 374, 330, 855, 536, 52, perteneciente a R. Scaramella, puntero en la categoría "A", que desarrolló un promedio de 131,369 k|h. Después pasaron los coches 436, 572, 630, 558, 542, 368, 604, 522, 554, 409, 308, 312, 596, 846, 318, 674 y 617.

La posición de la categoría "B", al pasar por este control, era la siguiente: 1º 356 E. Copello; 2º 374 T. Rivas; 3º 332 D. Bonamicci; 4º 409 H. Lucchetti, y 5º 437 J. M. Bianchi.

En la categoría "D": 1º 835 C. A. Ballbe; 2º 846 P. Sancha; 3º 826 A. Castro, y 4º 852 J. Migliore. A esta altura, Ballbe aventajaba a P. Sancha por 4'30" y éste a Castro por 4'35".

♦ EL PUNTERO, DETENIDO

Cuando había traspuesto la localidad de Los Quebrachos, se detuvo a un costado del camino la máquina número 537, de Lepro-Olmedo, cuyos dos ocupantes se dieron a la tarea de cambiar la rueda trasera derecha, que había sufrido una pinchadura. Subsanado el inconveniente, los punteros en el camino reanudaron la marcha luego de tres minutos de detención.

A medida que los competidores del Gran Premio Internacional de Turismo, se iban acercando al control de Embalse, crecía la expectativa y el interés de la gran cantidad de público que se ubicó al costado de la ruta. Lepro-Olmedo, el binomio uruguayo, que hacía rendir a su "Alfa Romeo Giulia", con gran regularidad, fue el primero en pasar por este lugar. Lo hizo empleando un tiempo neto de 4h5', a un promedio de 162,416 k|h, yendo en busca de Santa Rosa de Calamuchita con el magnífico marco de la montaña cordobesa, conduciendo con maestría su máquina, a la que recostó sobre el cajón de la sierra haciéndole tomar las curvas con toda precisión. El segundo por pasar por Embalse rumbo a Villa Carlos Paz, fue el 356, de Eduardo Copello, puntero en la categoría "B", que empleó un neto de 4h29'22" a una media de 147,724 k|h. Después traspuso este control la máquina 510, de H. Maneglia, que marchaba a una diferencia de 13'54" con respecto a Lepro-Olmedo.

Más tarde, se hizo presente el puntero de la categoría "D", Carlos A. Ballbe, al comando de su BMW 1800, que empleó 3h.55'48", con un promedio de 168,753 k|h. Posteriormente lo hicieron las máquinas números 332, 630, 542, 536, 604 y 522.

Oscar Cabalén, con su Ford-Mustang, había pasado 197 coches en el camino, y se mostraba como uno de los grandes animadores de la etapa, aunque se notaba que estaba cuidando mucho el veloz auto para las etapas posteriores. Con todo, su actuación es magnífica.

En cuanto a la clasificación, cumplidos los 663,2 kilómetros iniciales, era la siguiente: Categoría "A": 1º absoluto, 52, R. Scaramella. Categoría "B": 1º, 356, E. Copello; 2º, 436, C. Ruesch; 3º, 332, D. Bonamicci; 4º, 409, H. Lucchetti.Categoría "C": 1º, 537, Lepro-Olmedo; 2º, 674, "Larry"; 3º, 630, C. Reutemann; 4º, 700, R. Canedo, y 5º, 510, H. Maneglia. Categoría "D": 1º, 835, C. A. Ballbe; 2º, 846,, P. Sancha; 3º, 826, A. Castro; 4º, 874, O. R. Juchet.

♦ CERCA DE LA LLEGADA

A medida que se conocía el avance de los punteros, en el camino se notaba mayor expectación en los asistentes a la culminación de la primera etapa del X Gran Premio Internacional de Turismo. A lo largo de toda la franja de asfalto se había ubicado gran cantidad de adictos a la mecánica, que fueron saludando a cada uno de los volantes que se hicieron presentes en los últimos kilómetros antes de dar por finalizada la primera de las seis etapas que comprende la ronda.

En los minutos previos al arribo de la primera máquina recorrimos la ruta, pudiendo observar que mientras transcurrían los minutos, mayor era la cantidad de gente que se aproximaba al camino para observar los tramos finales de la etapa, que tuvo por magnífico marco la serranía cordobesa, que se engalanó más aún cuando los primeros rayos solares comenzaron a vestir de color oro todo el agreste paisaje.

De pronto, como si todo cobrara vida de repente, hubo inusitado movimiento, señal de que el primer competidor se acercaba a la meta. Y no era otro que la máquina de los uruguayos. El número 537, de Carlos Lepro - Olmedo, que ya el año pasado se constituyeran en verdadera atracción, hicieron su arribo a Villa Carlos Paz en medio de la ovación de la concurrencia. Registró su llegada a las 7h. 46'48", lo que le dio un tiempo neto de 5h6'58", a un promedio de 152,459 kilómetros por hora. Cuatro minutos y 28 segundos después hacía su entrada a la meta la máquina 356, de Eduardo Copello, que lo hizo a las 8h20", con un neto de 5h 34'10", a una media de 140,90 k/h. El tercero en arribar a Villa Carlos Paz fue el 835, de Carlos A. Ballbe, al comando de su BMW, que llegó 16 segundos después de Copello, y empleando 4h56' 7", y a 157,965 k/h de promedio.



Aquí está, conversando con nuestro emponchado cronista, el que llegó primero a Carlos Paz: Lepro. Junto con Olmedo forman una pareja consustanciada con el triunfo en estos grandes premios. Parece que ahora repetirá



Ya parte Francisco "Paco" Mayorga, al comando de su Fiat 1500. Hizo una buena carrera, ya que arribó noveno a Carlos Paz, pasando a muchos en la ruta

Manos Frías, Barritas, Organización, Banderas

Fue la "noche de las manos frías". Todos los que se llegaron hasta Pilar para presenciar la largada del X Gran Premio Internacional de Turismo, sufrieron las consecuencias de la temperatura, que no era nada primaveral. Mientras los varones las metían en los bolsillos del pantalón, las damas las envolvían en "chales" y ponchos, tratando de hacerle "pito catalán" a la baja temperatura.

* * *

La organización, en la largada, fue buena a medias. Las empalizadas para contener a los espectadores no fueron lo suficientemente fuertes, y mucho antes de que se iniciara la competencia, ya había sido invadida la ruta, sin que las autoridades tomaran las medidas correspondientes para dejarla expedita, ya que la permanencia de gente en la misma constituía un grave peligro, tanto para ellos como para los volantes. Lástima...

* * *

Cada corredor tuvo su "barrita" adicta. Pero una particular era la que agrupaba a seis damas jóvenes, tres rubias, una pelirroja y las dos restantes con cabello castaño, que se dedicaron a saludar y desear los mejores triunfos a más de ¡veinte corredores! muchos de los cuales son oriundos de Pilar... Lindo gesto para alentar a los participantes, y en especial a los lugareños. Para ello estaban encaramadas en la empalizada...

* * *

El encargado de bajar la bandera argentina al primer coche que partió en busca de Villa Carlos Paz, fue el intendente de Pilar, señor Raúl H. Colombo, otrora presidente de la AFA. Instantes antes, quienes lo reconocieron, comenzaron a gritarles frases alusivas al fútbol, y sobre todo el "Dale Boca, Dale Boca", equipo que parece tener su lugarcito en el corazón del ex presidente de la Asociación del Fútbol Argentino.

* * *

Mientras la caravana estaba aguardando la hora de largada, un grupo. de los que nunca faltan, se acercó a la máquina número ·, un Isetta 300, y alguno de los allí presentes le dijo a un compañero: "¿Che, la "albóndiga" ésta llegará a Pergamino...?" Y un señor que estaba detrás, que oyó la ironía, le contestó: "Amiguito, esta "albóndiga" ya corrió el año pasado... y dio toda la vuelta, que muchos otros "más coches" no terminaron..." Allí se terminó la ironía; el grupo "metió el violín en bolsa" y se fue sin hablar.

* * *

Cuando los de la categoría "D" hicieron su entrada en el callejón formado por las empalizadas, se destacó netamente el "Mustang" de Oscar Cabalén, de un rojo vivo, y de una línea más que apreciada por los conocedores... Y escuchamos a una muchacha: "Si con eso no vuela, entonces esto no es un avión...". Después, Cabalén demostró que lo era, pasando máquinas en el camino como si fueran postes.

CLASIFICACION DE ETAPA

CATEGORIA "A"

(El ganador empleó un promedio de 122,347 km/h.)

Clas.	Nº	Nombre	Tiempo
1º	136	ALBERTO TARUCELLI	6h.22'31"
2º	52	ROGELIO SCARAMELLA	6h.23'58"
3º	160	JUAN CARLOS GALLO	6h.36' 7"
4º	74	BENJAMIN BORNANSINO	6h.40'13"
5º	32	ALDO F. DELGADO	6h.48'11"
6º	34	FELIX F. NUÑEZ	6h.51'49"
7º	108	"KLEAR"	6h.53'55"

Al cierre de esta edición se producía el ingreso de nuevos coches que están siendo clasificados en estos momentos.

CATEGORIA "B"

(El ganador empleó un promedio de 140,044 km/h.)

Clas.	Nº	Nombre	Tiempo
1º	356	EDUARDO COPELLO	5h34'10"
2º	436	CARLOS REUCH	5h43'29"
3º	332	DANILO BONAMICCI	5h45'29"
4º	409	HORACIO LUCCHETTI	5h47'16"
5º	374	TULIO RIVA	5h50'31"
6º	398	"MANZANO-PELELO"	5h52'31"
7º	437	JOSE MARIA BIANCHI	5h56'28"
8º	312	HECTOR LUIS GRADASSI	5h57'25"
9º	434	OSVALDO PEÑA	5h58'18"
10º	368	JULIO CASTELLANI	5h59'29"
11º	333	"ZAGALO-MORENO"	6h 1' 7"
12º	318	ROSMALDO VISINTINI	6h 2'30"
13º	330	OSVALDO ANTELO	6h 4'48"
14º	438	RODOLFO A MARIANI	6h 5'40"
15º	419	HECTOR MORAS	6h10' 8"
16º	326	EMILIO O. PARISI	6h14'32"
17º	340	NESTOR GORDO	6h18'36"
18º	328	DANTE F. GONELIA	6h21'45"
19º	421	"GREY ROCK"	6h21'46"
20º	316	ABEL E. TANNURE	6h22'
21º	358	DOVILIO CALCAGNO	6h28' 4"
22º	352	CESAR CANEVA	6h30'25"
23º	370	DELFOR LHOMY	6h33'53"
24º	400	"EL LINCE PUNTANO"	6h35'21"
25º	348	HECTOR DI BERNARDINO	6h38'

CATEGORIA "C"

(El ganador empleó un promedio de 152,450 km/h.)

Clas.	Nº	Nombre	Tiempo
1º	537	"LEPRO-OLMEDO"	5h. 6'58"
2º	674	"LARRY"	5h.15' 8"
3º	630	CARLOS REUTEMANN	5h.16'23"
4º	6[illegible]4	FRANCISCO MAYORGA	5h.24'58"
5º	542	OSCAR FRANCO	5h.26'13"
6º	617	EDGARDO BOSCHI	5h.28'15"
7º	596	FERNANDO ARANA	5h.28'42"
8º	510	HUMBERTO MANEGLIA	5h.29'10"
9º	740	HUGO ALVERINI	5h.29'17"
10	608	RABANAQUE NOGUEIRO	5h.30'58"
11	644	ANTONIO SACCOMANO	5h.31'27"
12	558	JORGE CACOPARDO	5h.32'19"
13	522	ROQUE NAMUR	5h.33'17"
14	720	"NAPOLEON SOLO"	5h.34'50"
15	676	NESTOR PERREN	5h.36'22"
16	652	ALFONSO MARIN	5h.36'53"
17	614	DAVID JORGE PARVIS	5h.37'12"
18	654	RODOLFO DAPICE	5h.37'47"
19	710	PEPE ZANETTA	5h.39'07"
20	742	HUGO R. ZUVIRI	5h.40'15"
21	554	DANIEL ARNOLDT	5h.40'20"
22	702	ESTEBAN FERNANDINO (h.)	5h.41'10"
23	546	HECTOR NINONA	5h.42'40"
24	534	"EL GITANO"	5h.43'40"
25	565	DIEGO BAUDRIX	5h.43'44"
26	678	FRANCIONI - DI GUERO	5h.44' 7"
27	670	NASIF ESTEFANO	5h.44'41"
28	660	ANGEL DI NEZIO	5h.45'31"
29	560	NELSON ALVAREZ FOURCADE	5h.45'47"
30	580	ALFREDO BERGHELLA	5h.46'58"
31	599	ROBERTO LAMELA DIAZ	5h.47' 9"

ORDEN DE LLEGADA - Categoría "D"

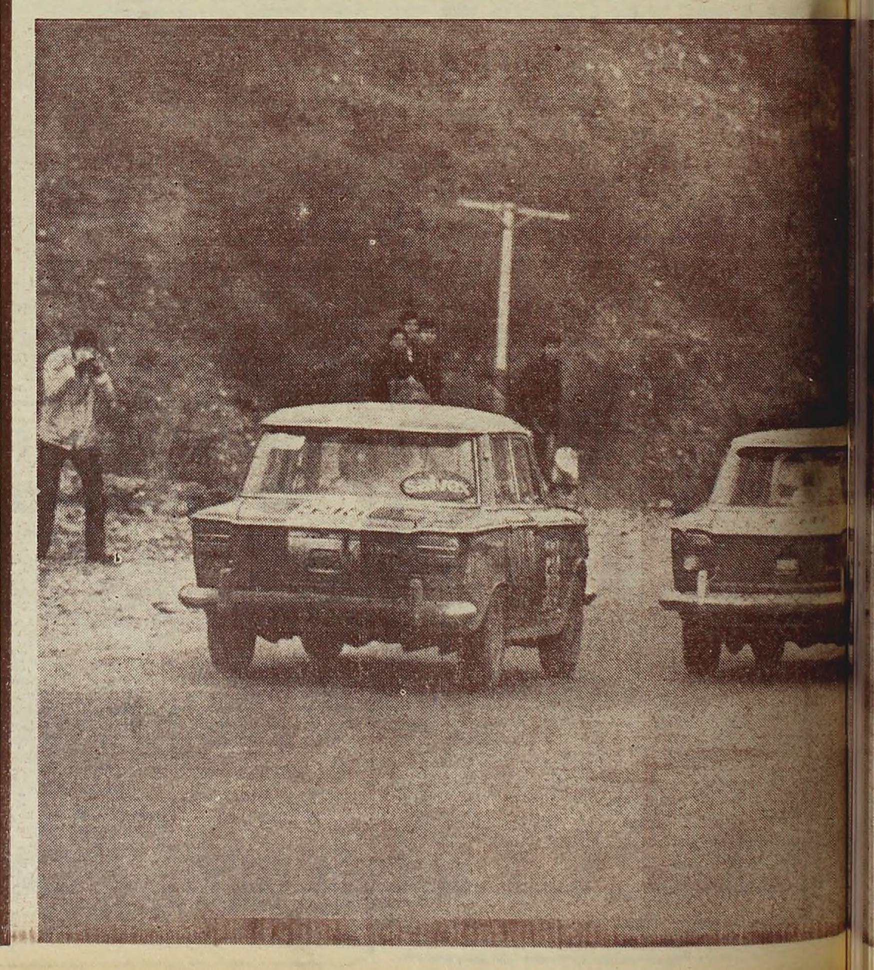
(El ganador empleó un promedio de 157,965 km/h.)

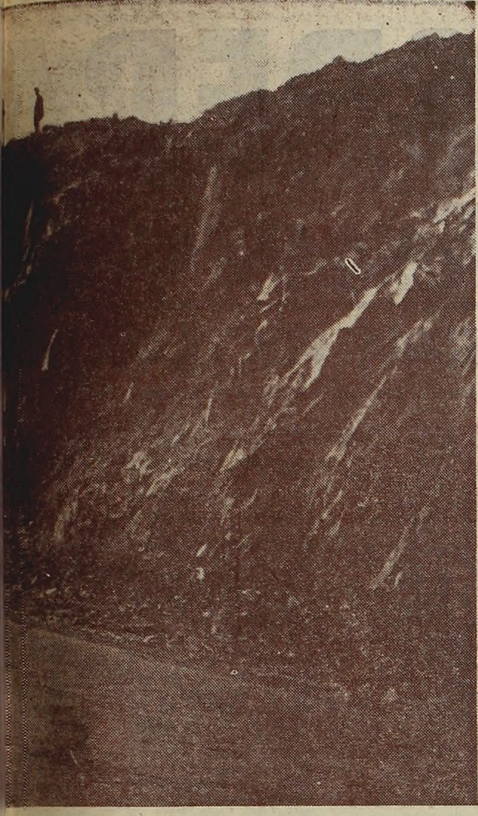
Clas.	Nº	Nombre	Tiempo
1º	835	CARLOS A. BALLBE	4h56'16"
2º	846	PEDRO SANCHA	5h 7'10"
3º	826	ANTONIO CASTRO	5h 8'46"
4º	874	OSVALDO R. JUCHET	5h12'50"
5º	852	JOSE MIGLIORE	5h13'55"
6º	924	ANTONIO MEDICI	5h21'24"
7º	888	NORBERTO CASTAÑON	5h21'57"
8º	856	JULIO R. OTAMENDI	5h21'58"
9º	910	R. J. M. BONANNO	5h22'36"
10º	882	JOSE A. GRIEGO	5h25'30"
11º	886	LUIS NAYEM	5h28'41"
12º	862	CARLOS MUSTEROS	5h30'33"
13º	848	"EL PUMA"	5h30'35"
14º	804	RUBEN A. MIOTTI	5h31' 6"
15º	863	OSCAR CABALEN	5h31'58"
16º	884	"AULET-PAZ"	5h32'56"
17º	900	MAXIMO BUBEE	5h34'33"
18º	806	OSVALDO H. ALVAREZ	5h36'34"
19º	819	ARTURO R. LACAVA	5h38'19"
20º	809	"EDUARDO BRUCEN"	5h38'42"
21º	842	DOMINGO SUAREZ	5h40'41"
22º	928	"ECAN"	5h41'45"
23º	906	SAUL M. NUDELMAN	5h45'17"
24º	838	ANGEL TURTURRO	5h46' 5"
25º	872	DANIEL CALLEJON	5h46'41"
26º	832	EDUARDO MILLER	5h47'46"
27º	857	HUMBERTO EVANGELISTA	5h49'26"
28º	932	"PACO DOMINGUEZ"	5h49'40"
29º	808	CARLOS H. LORENZUTTI	5h52'16"
30º	930	CESAR R. GRIGUOLI	5h52'46"
31º	814	ARTURO R. LACAVA	5h55'28"
32º	834	ALBERTO E. BRUNO	5h57'39"
33º	912	"RENDAL-AGUIRRE"	6h01'54"
34º	830	MARTIN M. MUJICA	6h02'24"
35º	916	L. ALBERTO HUERTA	6h06'30"
36º	836	MIGUEL S. FIORE	6h13'46"
37º	858	ALBERTO R. PUGLIESE	6h15'20"
32º	598	"BOCHO COLLOCA"	5h 48' 7"
33º	696	ROBERTO PACHELO	5h51'57"
34º	733	JUAN STESEL	5h55'10"
36º	708	"TITO MOSQUERA"	5h56'37"
37º	702	ANGEL M. RAMOS	5h58'39"
38º	704	JOSE M. AGUERRE REYES	5h58'20"
39º	668	CARLOS J. MARTINEZ	6h 2'21"
40º	502	FEDERICO URRUTI	6h 5'20"
41º	612	DIEGO LUIS RIERA	6h 7'15"
42º	514	DANTE TROTTA	6h 8'30"
43º	634	ROBERTO SANSON	6h 9'11"



RITMO D…

Dos Accidentes: Un Mu…







▲ Allá va Eduardo Copello, quizá la mejor performance en esta primera etapa. Al volante de su Renault 1093 llegó segundo en la ruta a Villa Carlos Paz.

◀ El veterano Pedro Sancha toma una curva a la entrada de Carlos Paz. Llegó decimotercero a la meta.

E VERTIGO

...erto y Muchísimos Heridos

PERGAMINO, 19 (De nuestro corresponsal). — Un accidente de consecuencias fatales se produjo esta madrugada, a las 4, a la altura del kilómetro 324 y a solo 300 metros del destacamente de la Policía Caminera. Perdió la vida una joven y resultaron heridas varias personas. En el lugar, se había dado cita mucha gente, ansiosa por ver el paso de los corredores del Gran Premio. A pesar de lo avanzado de la hora, el público seguía firme el paso de sus favoritos, desafiando al frío y al sueño.

Sin embargo la fiesta deportiva iría a empañarse —una vez más— con la nota trágica de una muerte. De acuerdo con la información de testigos presenciales, a la hora señalada más arriba avanzaba a inusitada velocidad el coche número 324, marca Auto Unión, conducido por Carlos Benavídez. El piloto, haciendo caso omiso de las características de la ruta en ese lugar, que no permiten conducir con el acelerador a fondo, y que por otra parte se hallaba atestada de público a ambos lados, perdió el dominio del volante al salir de una curva, efectuando un trompo que lo lanzó hacia donde la concentración de personas era mayor. El automóvil, como lanzado por una catapulta, segó prácticamente al grupo, en tanto los horrorizados espectadores eran lanzados por el aire o arrollados brutalmente. Después el bólido volcó, quedando destrozado a un costado del camino.

◆ TRAGICA ESCENA

Cuando la policía tomó cartas en el asunto —segundos después de producido el hecho—, advirtió que era grande el número de heridos. Llevados al hospital local, se comprobó que había perdido la vida la señorita Lidia Mabel Annan, de 18 años, soltera, hija de uno de los dueños de la conocida fábrica de ropa de trabajo y sport, con sede precisamente en Pergamino.

El auto de Benavídez le mutiló las piernas y le produjo lesiones en casi todo el cuerpo. Se presume que murió en el acto.

En cuanto a los heridos de suma gravedad, se pudo recoger estos nombres: Carlos María Meller, Miguel Oscar Moscuen, Alejandro Pereira Lamas, Héctor Farías, Roberto Meller y Jorge Barletta. La policía informó que hay otros heridos de menor gravedad, cuya filiación no pudo establecerse.

El conductor de la máquina fue internado con múltiples lesiones, y su estado reviste suma gravedad, lo mismo que el de su acompañante.

◆ OTRO, EN PILAR

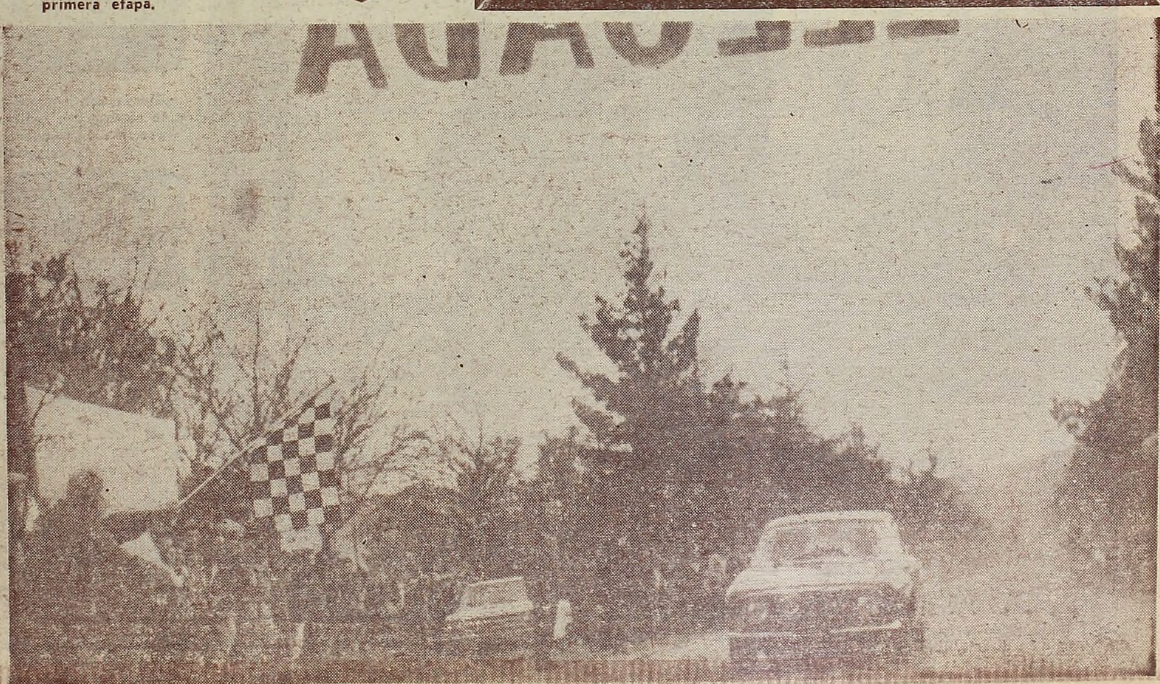
PILAR (Buenos Aires), 19 (De nuestro corresponsal). — A las 2.45, en la curva del kilómetro 55,300 de la Ruta 8, efectuó un trompo el coche 360 conducido por Horacio Flageat, que posteriormente prosiguió en la competencia, atropellando a numerosos espectadores que resultaron con heridas leves en la mayoría de los casos y que fueron hospitalizados en el Hospital de Pilar.

Los nombres de los heridos son estos: Roberto Sarcón, José Marchón, Roberto Astrenberg, Enrique Moto, Jorge Nieto, Carlos Libel, Pablo Ramos, Fernando Ferreira, Juan Sánchez, Carlos Lara y el agente Juan Herrera, de Ciudadela, que se hallaba destacado en el lugar.

◀ Emoción y lucha en plena ruta, entre dos coches Fiat 1500. El vehículo conducido por Jorge M. Cacopardo (número 558) pasa de largo al guiado por Fernando Arana (número 596). Se vivieron muchos momentos de intensidad en la primera etapa.

El gran volante uruguayo Carlos Lepro, cruza la línea de llegada en Villa Carlos Paz, adjudicándose el triunfo en su categoría C. Su Alfa Romeo Giulia GTA respondió a las esperanzas charrúas fue el primero en cubrir el tramo entre Pilar y la ciudad cordobesa ▼





DERADO ESPERA

"No Voy a Dar Excusas si


Un campeón mundial debe saber vistear. Y Elorde es todo un campeón. Aquí deja en amague un swing de derecha que un sparring intentaba enviar. Vicente Derado sabe de las condiciones del titular y las respeta. Aún así ha dicho: "Es una pelea brava, pero una más. Voy sin complejos. Me importa más lo que puedo perder, si me gana"

CON "LA FURIA" POR LA CORONA

MANILA, 19 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — Faltan tres días para el gran combate, en el que otro argentino puede llegar a campeón mundial. ¿Comprenden ustedes lo importante de esta circunstancia para Vicente Derado? Quizá sí, pero es muy difícil que lleguen a alcanzar a "vivir" esos momentos con la intensidad verdadera. El hecho de estar —prácticamente— todo el día junto a él, me permitirá ubicarlos en este clima.

Cada problema, cada dificultad (por pequeña que sea) adquiere el volumen de algo irreversible. Citemos un caso: Derado ha tenido que cambiar de gimnasio, ya que el hotel que poseía uno por demás adecuado, fue clausurado, dedicándoselo por entero al entrenamiento de la custodia presidencial.

Actualmente realiza su training en uno en el que no hay agua ni baños. En cambio, Elorde se mueve cómodamente en un lujoso gimnasio privado y exclusivo para el campeón. Conversando con Vicente, me comentaba ayer un incidente de su vida que casi cambia totalmente el curso de su destino. Hace dos años, una desviación de la columna vertebral (escoliosis) muy pronunciada, lo dejó casi paralítico. La atención médica de un gran especialista le permitió superar el trance y seguir boxeando, aunque cuando deja sus ropas deportivas debe utilizar una faja muy ajustada para contrarrestar la tendencia a desviarse de la columna. Cuando me enteré, quedé realmente sorprendido y admirado por la fuerza de voluntad que de- muestra para soportar semejante faja y tal presión. La semana pasada Derado acu- fuertes dolores, que fueron calmados me- diante unos comprimidos.

Vicente tuvo un gesto... exactamente gaucho. Intervino personalmente para que se me permitiera alojarme en su misma ha- bitación, debido a la falta total de dispo- nibilidad que ofrecen actualmente los ho- teles de Manila.

Las perspectivas boxísticas de Derado son francamente favorables. Gane o pierda, le han asegurado un combate con Carlos Or- tiz (campeón mundial de los livianos), re- cibiendo el argentino una bolsa de 15.000 dólares. Para el caso de una gran pelea con Elorde, con fallo discutible en favor del filipino, habrá revancha antes de los seis meses en Manila. Ganando Derado, el des- quite se haría en Buenos Aires, conviniéndose entonces las condiciones económicas de cada púgil. El actual contrato no esta- blece la probabilidad de una revancha (los reglamentos no lo permiten), pero la em- presa del Luna Park de Buenos Aires ha demostrado gran interés en él.

Derado ha conseguido esta oportunidad para hacerse del título mundial gracias a su condición de trotamundos, que lo ha he- cho muy popular en Asia. Es por ello que —aun siendo cuarto en el ranking— se le prefirió con mucho antes que Bizarro,


Derado quedó corto con el cross de izquierda. Sus ojos ya apuntan hacia el objetivo y la derecha está tensa para partir en directo. Uno más de los innumerables rounds que su responsabilidad le indicó necesarios. Con dificultades en los últimos días para encontrar un gimnasio adecuado, no se queja. El sabe de las dificultades del box, por haberlas sufrido. "No tengo excusas. O gano por ser mejor o pierdo porque Elorde me superó". Así habla un hombre.


Elorde, con la guardia baja, se expone a que su sparring lo alcance con la derecha que ya salió. Sin embargo, la posición del campeón del mundo sobre el ring no denota preocupación por el posible golpe



En un quiosco de libros y revistas, Derado ríe francamente al hojear una publicación de fotografías. También la dueña del quiosco sonríe por tener a tan ilustre visitante

SERENO

"...Soy Vencido"

primero, por quien no existe ningún interés en Manila.

Ayer, el argentino finalizó sus sesiones de guantes. Hoy se levantó a las cinco de la mañana e hizo footing bajo un aguacero impresionante. Continuará así hasta el jueves, en el que finalizará su entrenamiento, manteniéndose con movimientos gimnásticos hasta la hora de la pelea.

Es que Derado no ha llegado a Manila para conseguir un estado físico correcto. El sabe bien que su negocio actual está en el box, y que éste exige una constante dedicación a la condición de atleta de quienes lo practican. Por ello, hasta ahora, nunca ha debido referir una derrota o mala pelea a negligencia en la preparación, ni el entrar en peso, dificultad insalvable. Algo que nos ha impresionado fuertemente en él es la responsabilidad que siempre guía todos sus pasos.

Se calcula que treinta mil espectadores concurrirán al estadio a presenciar el combate. Cuando conocimos esta estimación, se nos ocurrió la pregunta: "¿Cuántos, de esos 30.000, serán argentinos?" La única manera de averiguarlo era concurrir al consulado argentino y averiguarlo. Allí fuimos y regresamos con una sonrisa en los labios. Actualmente viven en Manila, ¡30 ciudadanos argentinos!, por supuesto, estarán presentes. Pero ¡qué pocos parecerán!

Aquí hace mucho calor. Los 35º conspiran contra el organismo de quienes —como Derado— no lo soportan muy bien. Además, escasean sparrings, especialmente zurdos (como lo es Elorde). Pero Derado se ríe de todos estos inconvenientes. Dice: "¿Y qué querés? Siempre las cosas importantes son difíciles... sino no lo serían".

A pesar de todo ello, en Estados Unidos se cotiza favorito al púgil argentino. Se lo conoce como buen fighter y responsable en su preparación, lo que para ellos es fundamental. Aquí —por el contrario— las apuestas favorecen al local, lo que es lógico y no debe dar una idea equívoca de las reales posibilidades de ambos boxeadores. Por nuestra parte consideramos que los valores de Elorde y Derado son —en principio— muy parejos. Lo que representa un elogio para el argentino, ya que estaría a un mismo nivel con el campeón mundial.

Derado recibe en diarios revistas y radio la misma publicidad que el presidente norteamericano, quien el domingo arribará a Filipinas. Gane o pierda, Derado regresa el martes a Estados Unidos.

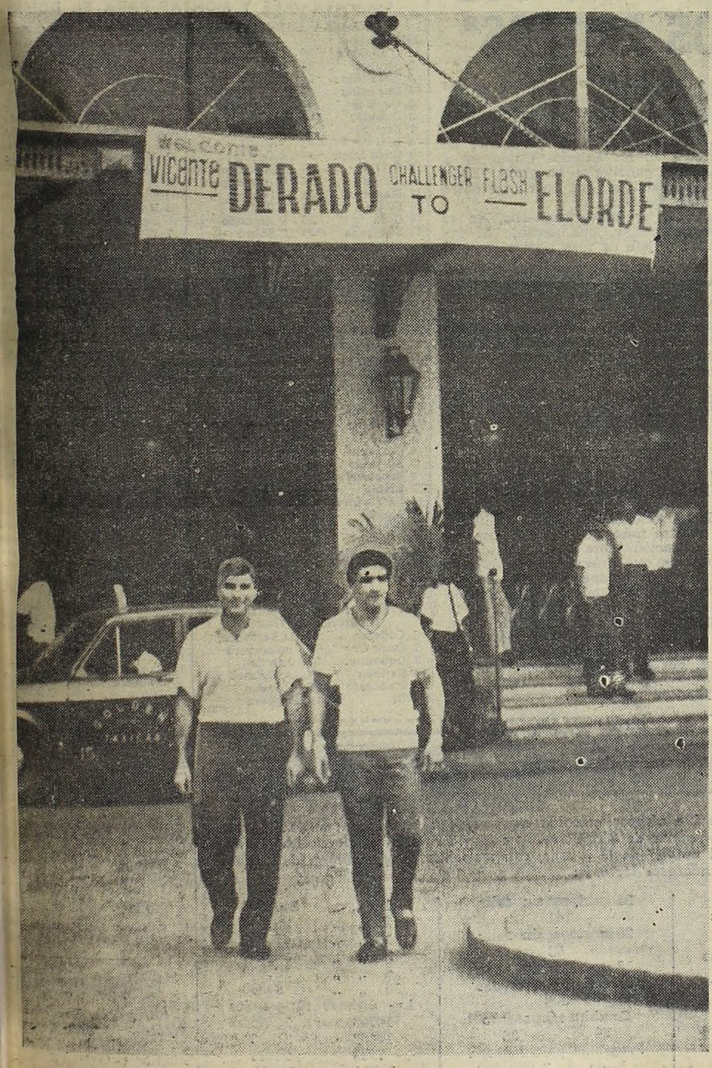
Elorde ha dicho que dejará la categoría por sus dificultades para mantenerse en peso, pasando a la inmediata superior (liviano). Vicente no tiene problemas en ese sentido, manteniéndose hoy 800 gramos por sobre el tope de los livianos juniors, lo que no representa dificultad alguna.

Para el caso de conquistar la corona mundial, ya ha recibido propuestas para radicarse definitivamente en Filipinas, sin renunciar a su nacionalidad. Otra oferta se ha cursado a Nicolino Locche, por el mismo promotor de esta pelea, para que en los próximos meses se traslade a Manila y combata aquí.

Este es el "estado de cosas" hasta este miércoles. Dos días y medio nos separan de algo que puede ser trascendental para el boxeo argentino. En los puños de Vicente Derado y de Gabriel "Flash" Elorde estará la respuesta. Esperemos.



"Flash" Elorde durante una sesión de guantes con un sparring, en el gimnasio privado y exclusivo de que dispone. Aquí entra con una zurda a la línea baja y va a trabar con la derecha. El veterano campeón no es un rival fácil y hace varios años que mantiene la corona que ahora abandonará a causa de Derado o por no dar el peso



Caminando por la calle que conduce a los jardines del hotel, Derado no demuestra ninguna preocupación. Por el contrario, pasea tranquilamente mirando todo lo que le interesa. Lo acompaña su inseparable amigo, Enrique Fernández





El cuidador José M. Boquín controla de más cerca al líder Eusonio Boni en la estadística. Y con la ausencia obligada de aquél puede arrimársele peligrosamente

Yalet y Boni son Figuritas Muy Repetidas

No ofrece variantes dignas de mención, la estadística de La Plata. Yalet y Boni siguen siendo las figuras "repetidas" Marchan con amplia ventaja y se perfilan como seguros ganadores. Estas son las posiciones:

JOCKEYS

N. Yalet .	56	151	74	281
C. M'te'gro	40	91	86	217
I. Gorrais.	31	142	127	300
L. A. Díaz	27	38	34	99
J. E. Yalet	26	75	85	176
O. Richeri.	26	44	29	99
R. Rutti .	23	60	40	123
F. de Elía	21	79	105	205
A. San'val	20	66	67	143
N. Vism'ra	18	77	56	151
C. Sobral.	18	53	60	131
O. Teves .	18	33	26	77
J. M. Co'so	16	94	77	187
R. P. R' r.				
R. P. R'guz	16	60	95	171
O. Ba'tu'ci	16	51	27	94
J. Gutié'ez	13	59	82	154
P. Sierra .	13	58	40	111
J. Ortiz ..	13	41	27	81
D. Torrilla	12	88	122	222
P. Tárrago	12	81	58	151



Claudio Montenegro es uno de los pilotos más ganadores de La Plata.

CUIDADORES

E. C. Boni	42	149	100	291
J. M. B'q'ín	26	29	13	68
O. J. G'rri'o	17	42	18	77
M. Baq'ero	14	54	40	108
H. I. B'q'ín	14	27	17	58
I. S. Mill'n	14	23	19	58
A. García.	13	32	16	61
S. L. Clerc	11	35	33	79
B. Gi'cc'io	77	17	70	38
E. F. R'guz	10	33	25	68
F. Viviani	10	31	12	53
S. L. Bello	10	14	19	43
G. O. G'rrez	9	48	57	114
V. H. Sa't's	9	29	17	55
F. M. O'tiz	8	34	16	58
O. Puente	9	17	17	43
L. Fá (h)	8	32	33	73
A. L. S'va'i	7	35	7	49
L. Tabo'da	7	23	27	57
J.R.Gri'aut	7	17	8	32

NINFALO ES EL MAS GANADOR

Los rubros por sumas ganadas, han variado mucho en el último mes. En especial entre los caballos, donde se advierte el firme repunte del potrillo Ninfalo, que con sus grandes triunfos en la Polla y el Jockey Club ha pasado decididamente, con más de dos millones doscientos mil pesos a su favor. Nell Gwynne se mantiene entre los de cuatro años y más edad, seguida por Fragmento. Y en el cómputo de las ecuries, sigue "enseñando el camino" la caballeriza Salta, por carreras y sumas ganadas. El padrillo Nyangal pasó al frente y lo sigue de más cerca Poderoso, mientras Vitelio, que aflojó el último mes, se mantiene en el tercer lugar, superando a Fomento. He aquí el detalle de los tres rubros, por sumas ganadas, incluyendo la última fecha, en el Hipódromo de La Plata.

CABALLERIZAS

	1º	$
Salta	14	4.728.000
Los Chicos ..	13	4.691.500
Elisa Nélida .	9	4.169.000
Cabalística ..	8	3.855.000
El Rosal	11	3.801.000
Los Fletes ..	11	3.359.000
Los Nuevos ..	4	2.596.000
La Docena ..	7	2.348.000
Martín	3	2.202.800
Los Abuelos .	6	2.183.500
América	5	2.030.000
El Ombucito .	6	2.002.500
La Giralda ..	5	1.962.500
Carlos Tomás	6	1.915.500
María Ana ..	2	1.840.000
Candelaria ..	4	1.711.500
Caram	5	1.678.000
Armenonville	5	1.603.500

PADRILLOS

	1º	$
Nyangal	19	6.660.000
Poderoso	14	5.711.500
Vitelio	12	5.672.600
Fomento	9	5.073.800
Anaram II ..	7	3.689.700
Esquilino	11	3.686.000
Argos	8	3.522.500
Birón	9	3.397.000
Victory Roll .	10	3.385.000
Rey Claro ..	8	3.178.500
Deauville	8	3.173.500
Le P. Prince .	10	3.151.000
A. Night	6	3.085.000
Domselar	4	2.762.500
Latero	9	2.683.500
Dahir	8	2.523.500

CABALLOS

De 3 años

	1º	$
Ninfalo	3	2.296.000
Doña Cata ..	3	2.202.800
Eurreko	3	1.916.400
Suspicaz	3	1.405.800
Comentada ..	4	1.362.500
Blue Night .	2	1.236.000
I. Preciosa ..	3	1.059.000
Divone	3	1.051.500
Fiore	3	980.000
R. Caballero .	3	950.000
Claudiano ..	3	900.000
Festal	2	856.000
Defrente	2	814.000
Melodioso ...	3	736.000
Hidalga	2	725.500
Santiaga	2	708.000

De 4 años y más edad

	1º	$
Nell Gwynne .	5	2.030.000
Fragmento ..	2	1.830.000
His Road ..	4	1.690.000
Grunding ...	5	1.680.000
Amarrado ...	4	1.429.500
Palomba	4	1.320.000
Moonman ...	4	1.300.000
Amok	2	1.260.000
Pintina	4	1.080.000
La Bandida .	3	1.077.000
Bardisola	3	1.074.000
Aventurado .	3	1.063.000
Tetolópez ...	2	1.037.000
Egipto	2	1.021.000
Mar's Cayo .	2	1.009.500
Su Alma	3	1.006.000

UN PADRILLO AMERICANO FUE ADQUIRIDO POR "LOS PRADOS"

Un padrillo de origen americano, que cumplió su campaña en pistas francesas, acaba de ser incorporado al selecto plantel de reproductores del haras El Pelado. Se trata del semental Mr. Brookwood, que en su paso por las pistas francesas lució los acreditados colores de Mr. P. A. Widerner, los mismos de Hula Dancer, Don Cupid y otros tantos famosos ganadores americanos que se destacaron ampliamente en distintas épocas por sus grandes aptitudes corredoras.

Mr. Brookwood, que nació en los Estados Unidos en 1959, ingresó ya a la cabaña donde fue jefe de raza el formidable The Yuvaraj, padre de Tatán y otros grandes campeones. Se trata de un hijo de Windi City y Woodford Gal, que inmediatamente de iniciar el entrenamiento fue llevado junto con otros productos del señor P. A. Widerner a Francia, donde cumplió la totalidad de su campaña. Corrió a los dos, tres y cuatro años. A los dos ganó una carrera de 800 metros en Saint Cloud, otra de 1.000 metros en Maisons Laffite (Prix Saint Damian) y el Prix du Bois, en Longchamp, también sobre 1.000 metros. Fue segundo en el valioso Prix de la Salamandre y llegó quinto en el Grand Criterium, de Longchamp.

A los tres años venció en el Prix Sica Boy, en Saint Cloud, sobre una milla, y llegó segundo en los Prix Djebel, Prix Avenger y en el Grand Handicap Deauville, sobre 1.600 metros.

A los cuatro años triunfó en el Prix Vendange, en 1.500 metros, y entró segundo en los Prix Le Capucin, Kéfalim y de Nenterre, corridos en Saint Cloud.

Windy City, el padre, fue campeón de los dos años en tres países: Inglaterra, Francia e Irlanda, y ganó cuatro de las cinco carreras que disputó.

Woodford Gal, la madre, ganadora, produjo también a Fair and Windy (propio hermano de Mr. Brookwood), ganador de once carreras en los Estados Unidos, y a los excelentes ganadores Laughing Eyes, Unlimited y Wandque, que aportaron entre los tres doce victorias.

Unbreakable, el abuelo materno, es el padre de Polynesian, que produjo al famoso caballo y jefe de raza Native Dancer.

Wayabout, la abuela, placé en clásicos, produjo doce ganadores, entre ellos Bolingbroke (catorce victorias, incluso Jockey Club, Gold Cup, Saratoga Cup, etc.), Tathaway (ganadora de los Hollywood Lassia y Cinderella Stakes), Whiffenpoof (veinticinco victorias), Appia Via (madre de Beachcomber), etcétera.

Demaris II, la madre de Wayabout, es hija de Lesbia y pertenece a la misma línea materna de Prince Palatine.

Una Aclaración

El cuidador Antonio Sarati nos ha hecho llegar a nuestra mesa de redacción un pedido de aclaración sobre la chance de su pupila Cortona, que intervendrá en la tercera carrera del domingo en San Isidro. Manifiesta el trainer que la hija de Aristeo y Viasta fracasó tan rotundamente en la prueba ganada por Cataluña el día 2 en Palermo por habérsele desprendido las herraduras, situación ésta que atentó contra su chance. Por lo tanto y como ha continuado en gran forma sus ejercicios, es que hace la presente aclaración.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1000 Metros — A las 12.20

1 C'anchera	56	J.Lococo
2 Siragal	56	O.Tévez
3 Lunecilla	56	O.Morales
4 Impávida	56	no correrá
5 Cackler	56	A.Etchart
6 Boisette	56	X.X.
7 Espicela	56	T.Albertini
8 L. G'veva	56	R.Rutti
9 Good Luck	56	E.García
10 C. Glory	56	E.Martucci
11 Tímide	56	O.Domínguez
12 Manores	56	J.Torres
13 Sivire	56	F.Doval
14 Galu	56	V.Emmolo
15 Sherpasa	56	C.Sauro

SEGUNDA CARRERA
1600 Metros — A las 13.—

1 M. Friend	57	R.Encinas
2 Scooter	52	R.Ciafardini
3 Radial	51	C.Sauro
4 No Noise	50½	G.Rivero
5 Resoplo	49	P.Quevedo

TERCERA CARRERA
1000 Metros — A las 13.50
(Comienza la triple)

1 Obstinante	56	O.Nardi
2 Nofret	56	C.Sauro
3 Eridani	56	R.Tavella
4 Eslovena	56	R.Amadeo
5 Sibyl	56	B.Arturo
6 Cortona	56	O.Tévez
7 Sprinter	56	X.X.
8 Sobradora	56	no correrá
9 Embla	56	D.Torrilla
10 La T'adora	56	X.X.
11 Slowly	56	E.Olguín
12 Salomé	56	A.Longo
13 Civeta	56	E.Jara
14 Quebranta	56	S.Barletta
15 G. Queen	56	O.Domínguez
16 The Gate	56	no correrá

CUARTA CARRERA
2400 Metros — A las 14.40
(Continúa la triple)

1 Codolar	57	O.Baratucci
2 Snow Cry	57	no correrá
3 Dubonnet	57	J.Ortiz
4 Bandón	57	A.Etchart
5 Philósofo	57	C.Sauro
6 Kin	54	P.Sierra
7 Sie Thao	54	O.Domínguez
8 R. Guazú	54	R.Alzamora
9 Servidor	54	R.Ciafardini
10 Ricasoli	54	A.Cufré
11 Frontón	54	no correrá
12 Arico	54	A.Sánchez
13 Hayri	51	no correrá

QUINTA CARRERA
2200 Metros — A las 15.[illegible]
(Termina la triple)

1 M. Arrow	56	O.Tévez
2 Arrocera	56	X.X.
3 R. de Nuit	56	F.Irigoyen
4 Cinyras	53	R.Tavella
5 Roloway	53	E.Jara
6 Vergoña	53	O.Nardi
7 Winona	53	H.Ciafardini

SEXTA CARRERA
2400 Metros — A las [illegible]

1 P. Cesáreo	57	J.Camoretti
2 Conzar	57	no correrá
3 Scorer	57	C.Sauro
4 Mitólogo	57	R.Zapata
5 Espacio	57	J.Torres
6 Stop	57	F.Fagín

SEPTIMA CARRERA
3000 Metros — A las [illegible]

1 Pérgamo	57	J.Martín
2 Hilario	57	M.Reynoso
3 C. Adentro	57	no correrá
4 A. Fool	57	H.Ciafardini
5(Rhantos	57	F.Irigoyen
6(R. de Nuit	54	no correrá

OCTAVA CARRERA
1000 Metros — A las [illegible]

1 Majestuosa	57	E.Jara
2 Golden Bell	57	H.López
3(M. Carpet	57	I.Leguisamo
4(Maruffa	57	no correrá
5 A. di Fonte	57	M.DeMarco
6 C. Lass	57	M.Carranza
7 Guapeza	57	no correrá
8 Cocaleca	57	dudosa
9 Murovia	57	A.Etchart
10 Cuyabá	57	O.Alen
11 Ondóyer	57	no correrá
12 Poyá	57	no correrá
13 Acaricia	57	J.C.Srur
14 M. Aragón	57	dudosa
15 Capitaneja	57	V.Garay
16 Gachera	57	E.Navarro
17(Top's	57	C.O.Sáenz
18(Tavisil	57	R.Ciafardini
19 Motoneta	54	X.X.
20 Talara	53	no correrá
21 Perentoria	53	J.López
22 Wanchai	53	E.Olguín
23 C. Malen	53	no correrá

NOVENA CARRERA
1600 Metros — A las [illegible]

1 C'tratodos	56	O.D'guez
2 Domremy	56	no correrá
3 Estopor	56	no correrá
4 Pairó	56	F.Irigoyen
5 Saumur	56	P.Quevedo
6 Mataldi	56	O.Nardi
7 Araini	56	J.Camoretti
8 Happin	56	J.Ortiz
9 R. Guard	56	A.Etchart
10 Ambiguo	56	R.Ciafardini
11 Martincho	56	C.Sauro

CORREO DEL TURF

(Michelín). El caballo P[illegible] ny Post era hijo de Embr[illegible] y Encomienda y fue v[illegible] cido en el Gran Premio C[illegible] los Pellegrini por Cruz M[illegible] tiel, en circunstancias a[illegible] pliamente conocidas.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

La Lotería de la Provincia de Buenos Aires volverá a ofrecer emoción mañana, con un programa de 21 premios mayores. El más importante destaca una recompensa de $ 3.900.000 y a las 13 estarán en danza los bolilleros, desparramando suerte. Damos a continuación el detalle de la jugada, con los números que surgen de nuestro efectivo sistema de orientación para nuestros numerosos lectores:

PROVINCIA
21 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
1
41 sorteos
Decena
0
17 sorteos
Unidad
8
35 sorteos
Tres cifras indicadas
108
Dos números atrasados
59 58
Redoblona fácil
08 59
Atrasados a los premios
24
31 sorteos sin salir
13
23 sorteos sin salir
41
20 sorteos sin salir
68
18 sorteos sin salir
Tres cifras atrasadas
908
Combinación segura
34 08
Programa para mañana
1 de $ 3.900.000
1 „ „ 600.000
1 „ „ 210.000
1 „ „ 90.000
1 „ „ 45.000
2 „ „ 24.000
4 „ „ 12.000
10 „ „ 6.000

Las últimas 10 grandes

16763	14665
12462	21866
7739	14223
20644	13685
26035	12412

En Amarillo Mesón Descansa la Triple

Muy alentador se presenta el programa que el Jockey Club de Buenos Aires programó para disputar el sábado en Palermo. Ocho interesantes carreras "repletas" de inscriptos ofrecen a los aficionados un espectáculo digno de verse y a no dudarlo, el público concurrirá en masa al viejo circo metropolitano para presenciarlo y apostar con verdadero entusiasmo. Dentro del programa la apuesta triple es la que concita la mayor atención, a pesar del premio especial Picadero y de la novedad de las llaves que comenzarán a jugarse desde la quinta carrera. En la popular jugada que cada día apasiona más y más a los aficionados, el arranque se efectuará en los 1100 metros del premio Porlavieja continuando en el Preámbulo, sin mucho idem para finalizar en los 1800 del Pronóstico. Tenemos de esta forma delineado el panorama de una apuesta triple que se presenta difícil hasta en el papel, pero que aunando el comentario con las corridas y partidas, orientarán a los apostadores hacia las ventanillas.

◆ CORTA Y BRAVA

Caballos de cuatro y cinco años que todavía tienen penando a sus propietarios y cuidadores disputarán el primer premio del primer paso en un breve recorrido. Como es de imaginarse a la edad de estos "tungos" las esperanzas no son muchas, pero si tenemos que elegir por eliminación optaremos por el AMARILLA que cuida Saccone. Reaparece el tordillo y como de costumbre asomará en la punta desde el pique, presto para responder a sus cinco segundos puestos conseguidos tras largo bregar. Como entre sus rivales ninguno puede comparársele en cuanto a regularidad, esperemos que su piloto le clave Las Espuelas desde el ¡vamos! para no desentonar con el nombre de su stud. También cuenta con buenos ejercicios del hijo de Tipularia gracias a los buenos oficios de su trainer, que lo devuelve a la circulación puesto como manda el código. Pero si el "desteñido" vuelve a demostrar su amargura, otro descolorido elemento puede dejarlo más que FALIDO.

En efecto, luego de algunas anodinas performances este hijo de Alijynk fue llevado a La Plata donde sorprendió con un excelente segundo puesto de Aral al hocico, por lo que fue devuelto a estos pagos para que aumentara su performance, pero solo consiguió llegar a ocho cuerpos de Orgullo en 1'6"1|5 con fuerte viento de frente. Ante esta alternativa, los del Tomasiño vuelven a correr el albur con el alazán, ya que parece que piensan que en esta prueba "no hay nadie" y su crédito puede ganar cortado. También lo piensa Desena por lo que ha visto hacer a su pupilo en privado. De los restantes, LORD PARADISE merece una particular mención. El defensor del stud Linche está pidiendo una rehabilitación a los gritos, ya que debe considerarse completamente falsa su última actuación, donde llegó no placé de Mister Titi. Pero como anteriormente el hijo de Paradiso había obtenido dos segundos puestos muy significativos y el corto descanso más una buena preparación lo han puesto sobre el tapete, Eladio Labrador confía sin más trámite en que saldrá de perdedor. Por supuesto que en una carrera de esta categoría las sorpresas estarán a la orden del día, y consideramos la más factible la del debutante MARIANO, un hijo de Sabroso y Moruna que saldrá a la liza para prestigiar los colores del Tanglefoot, puesto de mano maestra por don Benigno Moreno.

◆ UN MESON CONVIDADOR

Dos kilómetros y medio deberán recorrer los potrillos perdedores que deben formalizar el traslado de los vales para la última de la triple. Consideramos a MESON como el pingo más capacitado del lote para imponerse, de acuerdo a sus dos últimas performances, donde evidenció una superación que hace atendible nuestra pretensión. El hijo de Académico viene de llegar tercero de Cortejo en San Isidro, evidenciando que la pista de césped no le gusta mucho y sin poder hacer valer una atropellada que le hizo lograr un segundo de Ministerio, en una carrera que perdió al "pepe". De vuelta al redil y con solo responder a esas actuaciones y sus excelentes ensayos, el pupilo de Lora puede iluminar "a giorno" el Mesón Español de la calle Caseros. Como principal oponente, el zaino GUANAQUITO se destaca lemente de los demás, ya que en solo tres presentaciones cuenta con una de relativo mérito. El hijo de Cognac puede emborrachar a sus rivales si responde a su tercero de Mataldi y Chauvigny y sobre todo a las esperanzas de Elías Pascual, que lo ha preparado especialmente para esta competencia. Otro que puede hacer roncha se llama LOCATIVO, que ahora en su categoría puede hacerse valer y la sorpresa puede darla CAMPO ADENTRO, del Natalín, con el que Natalio Alvarez puede ver premiados sus desvelos.

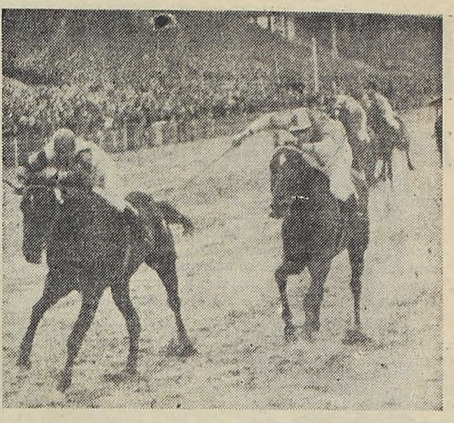
◆ EN PLENA RACHA

Así es. En plena racha favorable se encuentra BAICLAY, la defensora de El Tropero, que luego de llegar tercera punteando de India Diana y Bocatta, se descolgó con un espectacular triunfo en San Isidro que la muestra en un plano ascendente.

Como la hija de Oboe, que cuida Braga, ha seguido en gran forma, no sería de extrañar que repitiera y tal vez con sport merecido. Claro que ahora serán otras las rivales que le tocará enfrentar al cabo de 1800 metros, y entre ellas se encuentra la peligrosa ONAY, que luego de buenas performances obtuvo su segunda victoria, pero que viene de fracasar estrepitosamente en el Norte. Bien puesta y otra vez en la cancha que más parece convenir a sus medios, la hija de Richer, que pertenece al Barletta, puede hacer volver al pesaje de los triunfadores al olvidado Chavarry. Seria rival de las anteriores será la BOLINA del Alzaga Unzué, caballeriza que también está pasando por una lúcida racha de triunfos. La hija de Pipote y Baradine ha sido especialmente preparada por Benvenutti para esta carrera y "Daguele Guidi" sabe bien lo que hace. ¿Una sorpresa? CORCIRA, que tarda en responderle a Penna más de la cuenta, pero que si logra hacerlo es capaz de dejarlas en el codo, tanto es lo que anda en sus aprontes.

LEONCITO VUELVE EN EL AMERICA LATINA

El cuidador Felipe Costa informó a nuestro cronista de montas, que su pupilo Leoncito, está listo para disputar el premio "Internacional América Latina", que sobre la distancia de 2500 metros se correrá el día 5 de noviembre en Palermo. El hijo de Lacyden y La Galere puede defender con éxito los populares colores de la caballeriza "Mi celia" de acuerdo a sus antecedentes y a los buenos ejercicios que a no dudarlo le hará cumplir su entrenador.



Mesón, al que vemos caer vencido frente a Ministerio, se ha constituido en el candidato obligado de la tercera carrera del sábado donde finaliza la triple. El pupilo de Lora ha seguido al pelo su training

Muchos Extranjeros Vendrán a Disputar el Carlos Pellegrini

Ya se ha dado a conocer la nómina de elementos de otros países que vendrán al nuestro para disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini que se correrá en San Isidro el domingo 6 de noviembre sobre la distancia de 3000 metros. La importante competencia adquiere así su verdadero carácter internacional y las caballerizas extranjeras enviarán sus campeones con el objeto de obtener un lauro muy prestigioso que tiene una recompensa de $ 10.000.000 al primero y $ 2.500.000 al segundo con el agregado del obsequio de un objeto de arte a los criadores de esos dos puestos del marcador.

◆ DE LA VECINA ORILLA

Desde la República Oriental del Uruguay serán enviados con poca antelación para su aclimatamiento, ya que dichas condiciones no difieren mucho de nuestro medio los caballos Imperio, que está al cuidado de G. Vera y Karoce a quien atiende Pedro Gelsi. Los citados elementos han cumplido sobresaliente campaña en la vecina orilla y puede hacer un gran papel.

◆ LOS BRASILEÑOS

Desde Río de Janeiro nos informan que serán enviados Fiapo, por el cuidador Manuel de Souza y que será piloteado por el jockey A. Santos y desde San Pablo el caballo Kacenio para disputar el clásico principal. Además para disputar el mismo día el clásico Perú sobre 1000 metros llegará Yelante y para el premio Jockey Club de Montevideo el caballo Itamaraty.

◆ DOS CHILENOS

También desde Chile vendrán dos elementos. Se trata de Prólogo para el Pellegrini que está al cuidado de César Covarrubias y será montado por Carlos Astorga y para el clásico Jockey Club de Montevideo será Sacramento, un pupilo de Alvaro Proque y será conducido por Pedro Ulloa.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Premio POLAVIEJA — Para caballos de 4 y 5 años que no hayan ganado, 4 años 57 k. 5 años 53. Distancia 1100 metros — a las 13.50

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2P 2L 4P 0P	1 PALIDO	20	J.Arriagada	4	57	Alijynk-Papagrosa	G. Desena	2º E. Torres 57 k. a 8 cps. de Orgullo 57 - 1'6"1|5, 1.309.450 en 4.280.000, H.P. N. 8|10|66
0P 0P 0P 0L	2 TARRITO	21	J.Lozano	4	57	ElCi'rrón-La Yema	F. S. Melo	U. J. Ozano 56 k. a vs. cps. de Taipi 57 - 1'4"2|5, 633.450 en 14.881.150, H.P. N. 27|8|66
2P 2P 2P 2S	3 AMARILLO	17	E.Jara	4	57	Attr'tor-Tipularia	Luis Saccone	2º J. Lococo 54 k. a 2½ cps. de Bambú 56 - 1'4"2|5, 1.700.700 en 5.671.600, H.P. N. 29|5|66
4L 0L 0P 0L	4 (MITO	3	R.Tavella	4	57	Preclaro-M.Angela	F. A. Costa	4º R. Tavella 57 k. a 9 cps. de Chamaico 57 - 1'13"2|5, 91.725 en 2.521.600, L.P. N. 23|9|66
0P 0P 0S 0P	5 (SNOW SON	1	P.Colman	4	57	J.Honor-E.Water	idem	11º P. Colman 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'4"1|5, 607.750 en 14.951.050, H.P. N. 3|9|66
4P 0P 0S 0P	6 POLICHINELLE	14	O.Pellegrino	4	57	T.Castle-Pylonia	G. A. Cervi	6º O. Pellegrino 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'5"1|5, 398.450 en 6.940.150, H.P. N. 3|9|66
0P 6L 6L 4L	7 DON ELIAS	11	dudoso	4	57	Apóstol-Souvant	J. Fregonese	9º E. Navarro 54 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'4"1|5, 542.150 en 14.951.050, H.P. N. 3|9|66
0P 4P 5P 6P	8 AGRAM	13	no correrá	4	57	Babu'sPet-Croacia	A. L.Salvati	10º J. Torres 57 k. a vs. cps. de T. Wing 57 - 1'38"4|5, 1.024.700 en 10.893.750, H.P. H. 2|10|66
2L 2L 5P 3P	9 VATINIUS	15	no correrá	4	57	W.Boy-Apolinaria	A. Varela	2º S. Mámoli 53 k. a 3 cps. de Pass By 55 - 1'13"3|5, 247.050 en 911.575, L.P. N. 16|10|66
3P 5P 0L —	10 EL MACHETE	12	X.X.	4	57	Esquilino-Chatria	A. Suárez	3º I. Leguisamo 57 k. a 2 cps. de Taipi 57 - 1'4"2|5, 735.000 en 14.881.150, L.P. N. 27|8|66
5L 0L 0L 0L	11 S. AMERICANO	6	no correrá	4	57	W.Boy-S.América	A. Arismendi	5º O. Bersito 55 k. a vs. cps. de Pass By 55 - 1'13"3|5, 113.700 en 911.575, L.P. N. 16|10|66
0P 4P 0P 4P	12 COPERO	8	C.R.Rodríguez	4	57	NarsésHermética	D. E. Lora	9º C. R. Rodríguez " k. a vs. cps. de G. Cónsul 57 - 1'38"4|5, 350.550 en 6.383.000, H.P. N. 15|10|66
0P 2P 2P 3P	13 LORD PARADISE	18	J.Torres	4	57	Paradiso-Loma	E. Labrador	8º L. Boggiano 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'5"1|5, 1.453.150 en 6.940.150, HP. N. 17|9|66
0P 0P 0P —	14 PESQUIS	5	E.Martucci	4	57	Madison-P'ty Girl	E. R. Martucci	7º E. Martucci 57 k. a vs. cps. de M. Titi 57 - 1'5"1|5, 58.150 en 6.940.150, H.P. N. 17|9|66
5P 0S 0P 0P	15 MUNIDOR	22	E.Navarro	4	57	M'echor-S'panillera	C. Quiroga	5º E. Navarro 57 k. a vs. cps. de Orgullo 57 - 1'6"1|5, 141.600 en 4.280.000, H.P. N. 8|10|66
0L 0S 0L 0P	16 RASJU	16	R.Nístico	4	57	Rasguño-Sarica	A. Nanni	14º J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de Lape 54 - 1'21"4|5, 10.725 en 2.644.950, L.P. N. 5|6|66
— — — —	17 FLORON	9	J.Lago	4	57	Apúrese-Formality	L. E. Romero	Debuta
1P 0P — —	18 BIRMANO	19	R.Cariaga	4	57	RodinII-Biwech	Luis Calone	U. R. Cariaga 57 k. a vs. cps. de Carabianca 57 - 59"4|5, 206.200 en 15.172.000, H.P. N. 20|8|66
0P — — —	19 PITIN	10	F.Doval	4	57	M'talbán-Ezk'apen	E. Etche'ury	8º F. Doval 55 k. a vs. cps. de Montego 55 - 1'4"1|5, 57.650 en 14.951.050, H.P. N. 3|9|66
— — — —	20 MARIANO	7	O.Tévez	5	53	Sabroso-Moruna	B. Moreno	Debuta
0S 0L 2L 3S	21 BARQUILLO	4	H.Leonelli	5	53	P.Ch'tian-B'femada	J. R. Freytes	11º H. Leonelli 54 k. a vs. cps. de Gorila 55 - 2'5"3|5, 146.750 en 5.048.500, S.I. H. 12|10|66
0S 0P 0P 0S	22 APOSTADO	2	J.Camoretti	5	51	Apóstol-LaRajada	C. A. Mihura	7º R. Encinas 52 k. a vs. cps. de Gorila 55 - 2'5"3|5, 68.200 en 5.048.500, S.I. H. 12|10|66

CANDIDATO: AMARILLO (3) — **ENEMIGO: PALIDO (1)** — **SERIO RIVAL: LORD PARADISE (13)** — **LA SORPRESA: MARIANO (20)**

2ª Triple — 3ª Carrera — Premio PREAMBULO — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Distancia 2500 mts. — a las 14.40

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0P — — —	1 FACTIBLE	2	V.Garay	3	56	G.Stream-Pallow	B. Giovanetti	9º V. Garay 52 k. a vs. cps. de Ambiguo 56 - 1'39"1|5, 169.350 en 7.593.500, H.P. N. 8|10|66
4P 0P 0P 0P	2 TULLY PARK	6	no correrá	3	56	TullySunny-Park	J. R. d. l.Cruz	4º M. de Marco 54 k. a 9 cps. de Araini 56 - 1'37", 186.800 en 14.982.650, H.P. N. 8|10|66
4L 2P 3L 0P	3 LOCATIVO	7	M.García	3	56	Dom'selar-L.Linda	A. Giovanetti	4º M. García 53 k. a vs. cps. de Hop 56 - 2'29"2|5, 89.800 en 812.925 L.P. H. 2|10|66
0P 3P 0P —	4 GUANAQUITO	8	E.Jara	3	56	Cognac-Apura	Elías Pascual	7º J. Torres 56 k. a vs. cps. de Mimisterio 56 - 1'52", 1.453.600 en 17.875.350, H.P. N. 25|9|66
5S 5P 6P 0P	5 CPO ADENTRO	1	G.Pereyra	3	56	M'pensado-Apura	N. Alvarez	5º G. Pereyra 53 k. a vs. cps. de Cortejo 56 - 2'30"2|5, 229.250 en 16.618.350, S.I. H. 12|10|66
0P 0P — —	6 DURERO	4	F.Maldonado	3	56	Gric-Divertida	C. A. Varela	8º C. Montenegro 56 k. a vs. cps. de El Ruso 56 - 1'38"4|5, 133.750 en 16.416.200, H.P. N. 10|9|66
5L 0L 0L 0L	7 ANSIOSO	3	T.Albertini	3	56	M.Merry-Aspi'nta	T. J. Aquín	5º J. Babera 56 k. a vs. cps. de Bianchi 5 - 2'22', 15.025 en 2.048.575, L.P. N. 9|9|66
3S 2P 6P 0P	8 MESON	5	O.Nardi	3	56	Académico-P.Linda	D. E. Lora	3º O. Nardi 56 k. a 5 cps. de Cortejo 56 - 2'30"2|5, 5.168.250 en 16.618.350, S.I. H. 12|10|66

CANDIDATO: MESON (8) — **ENEMIGO: GUANAQUITO (4)** — **SERIO RIVAL: LOCATIVO (3)** — **LA SORPRESA: CAMPO ADENTRO (5)**

3ª Triple — 4ª Carrera — Premio PRONOSTICO — Para yeguas de 4 y 5 años, ganadoras, 4 años 54 k. 5 años 51. Distancia 1800 mts — a las 15.25

ULT. PERF.	ANOTADOS		JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3S 3P 0P 1P	1 BAICLAY	1	C.Sauro	4	57	Oboe-Bai	E. Braga	1º C. Sauro 57 k. a 2 cps. de Corcira 57 - 2'4"2|5, 944.950 en 14.067.900, S.I. H. 12|10|66
0S 1P 3P 3P	2 ONAY	2	O.Nardi	4	57	Richer-C.Noisette	J. E. Chavarri	7º O. Nardi 60 k. a vs. cps. de Pixy Gal 60 - 2'28"4|5, 331.450 en 14.588.400, S.I. H. 12|10|66
0P 1P 5L 3P	3 DIOSA NEGRA	3	G.Pereyra	4	57	Kipling-Semidiosa	A. F. Arauz	U. G. Pereyra 51½ k. a vs. cps. de Chismero 57 - 1'37", 387.650 en 14.359.350, H.P. N. 24|9|66
6L 4L 5P 6L	4 ALUBA	4	dudosa	5	54	Alamo-Tranquita	J. Urdagaray	1ª N. Yalet 55 k. a 1 cpo. de Honeycomb 56 - 1'41"2|5, 792.675 en 4.193.700, L.P. P. 30|9|66
3P 3P 0P 4P	5 BIGARADE	7	A.Etchart	4	54	Seductor-B.Orange	E. M. Vitale	3ª R. Alzamora 56 k. a 7 cps. de Trackless 53 - 1'38"1|5, 198.200 en 1.192.550, H.P. H. 19|6|66
0L 1P 4P 3P	6 SOME RECORD	9	H.López	4	54	Scratch-S. Record	Luis A. Ferro	8ª P. Sierra 55 k. a vs. cps. de Formalina 51 - 2'22", 474.325 en 3.533.025, L.P. N. 2|9|66
2S 2P 5P 2P	7 CORCIRA	6	R.Ciafardini	4	54	Farewell-Sparta	J. F. Penna	2º R. Ciafardini 57 k. a 2 cps. de Baiclay 57 - 2'4"2|5, 3.120.950 en 14.067.900, S.I. H. 12|10|66
6L 0L 1L 0P	8 HAYRI	5	A.Quinteros	4	54	S'resRoad-La India	J. Quinteros	6ª A. Quinteros 50 k. a vs. cps. de Pigüe 53 - 3'4", 112.525 en 4.331.975, L.P. N. 25|9|66
3S 1P 0P —	9 BOLINA	2	R.Zapata	4	54	Pipote-Baradine	G. Benvenuti	3ª I. Gómez 55 k. a 2½ cps. de Baiclay 57 - 2'4"2|5, 1.535.350 en 14.067.900, S.I. H. 12|10|66

CANDIDATA: BAICLAY (1) — **ENEMIGA: ONAY (2)** — **SERIA RIVAL: BOLINA (9)** — **LA SORPRESA: CORCIRA (7)**

Pachango Puede Dar Desquite

Tiene Muchas Posibilidades en la Ultima del Viernes

Un extenso programa mixto se desarrollará el viernes en el hipódromo de La Plata. La reunión, que cuenta con muchas atracciones como ser las apuestas doble, triple, combinadas en todas las pruebas y la disputa del clásico Criadores en el cuarto turno, incluye en la del desquite una competencia para caballos de cuatro años y más edad que invita al comentario. Se trata del premio Luanda, sobre la distancia de 1200 metros para ganadores de una carrera con una recompensa de $ 210.000, que hará que los elementos que intervengan en ella consigan para su caballeriza emolumentos sumamente necesarios. Chances muy parejas hacen más complicado el evento y luego del comentario unido a las corridas y las partidas finales ayudarán a la gran cantidad de aficionados que concurrirán al coqueto circo platense a buscar un desquite que le permita volver a despuntar el vicio en sucesivas reuniones.

Irregulares performances marcan la campaña de PACHANGO. El defensor de las sedas de la caballeriza El Urgunero, salió de perdedor dando la impresión de que ganaría varias, pero luego de un segundo puesto alentador, fracasó por tres veces consecutivas para en su última performance clasificarse tercero a uno y medio cuerpo de Thinkero y Don Merce en 1'14"4|5. El cuidador Onesto Puente creyó la necesidad de otorgar un pequeño descanso a su pupilo que la semana pasada desertó de un compromiso sumamente accesible, para luego marcar en un apronte 1'14" y chirolas con buen final, que lo capacitan para imponerse en el cotejo que nos ocupa. Tenemos así al hijo de Pachorra "deschavado" en todos sus aspectos esperando que su poca calidad sea suplida por los excelentes ejercicios que ha cumplido en su entrenamiento.

◆ PUEDE ALUMBRAR

Las tres últimas actuaciones de SOL DIVINO lo muestran a punto para conseguir su segunda victoria. Luego de clasificarse segundo de Ausone el zaino negro del stud Oscar-Humberto, derrotó a Buxomwar por cuatro cuerpos en 1'13" 3|5, buena marca para los de su categoría, para luego escoltar a Bonico a uno y medio cuerpo en el mismo guarismo. Por esos antecedentes y lo bien que ha seguido el entrenamiento que está a las órdenes de Roger Díaz, el hijo de Sun Festival y Sor Divina, es muy capaz de postergar las ilusiones de los más mentados.

◆ ESTA PARA REPETIR

Vicente H. Santos presentará una yunta muy capaz de hacer una pillería. Dejando de lado las ansias de rehabilitación que anima al Bati con respecto a Gilbertón, creemos que YACAMAZU, el otro integrante de la pareja puede repetir su última performance. En efecto, luego de que el hijo de Venusto y Zumacaya derrotara por la cabeza a Le Fifre demostrando una guapeza poco común, cumplió ejercicios que lo capacitan para volver a triunfar, sobre todo porque irá favorecido por el descargo de un aprendiz en el peso. Por lo demás, ya sabemos cómo las gasta Santitos en la preparación de sus pupilos y de ese modo tendremos un panorama bastante claro sobre la chance de estos dos elementos que esta mañana en el Norte emplearon 36" en una partida para los 600 metros.

◆ OTROS RIVALES

En carácter de sorpresas muy factibles debemos citar a MAVERICK y CHAMAICO. El primero está al cuidado de Luis M. Pecci y se apresta a reaparecer en plena posesión de sus medios, con ejercicios que lo muestran listo para superar su segundo de Doi Doi a medio cuerpo en 1'16"3|5 en pista húmeda. El hijo de Británicus y Encontrona ha cumplido buenas performances también en Palermo y en su nuevo medio encontrará rivales de menor categoría que podrán hacer más accesible su triunfo. En cuanto al hijo de Argos y Chihuahua, que pertenece a La Trinitaria, viene de salir de pobre venciendo a Vatinius por tres cuerpos, defendiendo un favoritismo que decía bien a las claras de cómo andaba y el 1'13"2|5 marcado para los 1200 metros lo refirman. Baldomero Espíndola cuida al zaino colorado, que si llega a responder a esos antecedentes y a su gran estado no habrá con qué darle.

CAYETANO SAURO FUE A VER A O. COSENZA

En encomiable gesto el popular piloto Cayetano Santos Sauro se trasladó a Rosario para visitar a su colega Oreste Cosenza en el sanatorio Británico de esa ciudad. Como es de público conocimiento el "colorado", sufrió un serio accidente en el hipódromo Independencia, dirigiendo al caballo Ramitos, y por fortuna ya se está recuperando de sus lesiones, que fue en diligentemente atendido por profesionales rosarinos.

GALLERO, CON NARDI, EN EL PELLEGRINI

El potrillo Gallero, que viene de imponerse guapamente a Cortijo en el clásico San Isidro, disputará el Gran Premio Carlos Pellegrini conducido por el jockey Oscar Antonio Nardi. Ante tal contingencia el cuidador Guido Benvenutti comenzará a prepararlo especialmente para ese cotejo, donde el hijo de Gulf Wood y Belisa puede cumplir una gran actuación.

Cartujo continúa en gran forma su entrenamiento para poder disputar sin desmedro el Gran Premio Carlos Pellegrini.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1200 Metros — A las 14.25 — (Comienza la doble)

1	Iridiscente	57	J.C.Varela
2	Rareza	57	H.Artigas
3	Vigilance	53	J.Ide
4	Guapeza	57	R.Tavella
5	Carilina	57	X.X.
6	Acérrima	53	O.Córdoba
7	D. Livi	57	no correrá
8	Poya	57	A.Real
9	Portalíos	53	R.Cepeda
10	Maleteada	57	C.Buden
11	Palontei	57	C.Gamarra
12	C'matoria	53	no correrá
13	Ondoyer	57	X.X.
14	Ut Supra	57	H.Castro
15	Murovia	57	J.Ortiz
16	A. de Cuba	53	no correrá
17	La Huega	57	N.Yalet
18	Parejona	57	A.Saavedra
19	Orejana	53	E.Pavarini

SEGUNDA CARRERA — 1600 Metros — A las 15.5 — (Finaliza la doble)

1	Cotorreo	57	J.Ide
2(	Tigris	57	O.Barattucci
3(	L. Fuertes	55	no correrá
4	Espacio	57	X.X.
5	V. Inclán	53	J.Alonso
6	Chistoso	57	R.P.R'guez
7(	A. Day	53	A.D'Aponte
8(	F. Amigo	53	no correrá
9	Le Fifre	57	no correrá
10	Last Top	53	no correrá
11	Mambrino	57	I.Gorrais
12	Cabo 1º	51	R.Tavella
13	Vatinius	57	S.Mámoli
14	Follín	57	A.Saavedra

TERCERA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.55 — (Comienza la triple)

1	Blanquilla	56	H.Salas
2	Cinyras	56	no correrá
3	Gilbertia	56	M.Valdés
4	Epigrafía	56	J.Torres
5	Fanchette	56	O.Barattucci
6	Coyness	56	H.Raia
7	Pairia	56	J.Yalet
8	Foguera	56	C.Giani
9	Albanesa	56	S.Maciel
10	La Meta	56	F.D'Elía
11	Charara	56	E.Cuervo
12	La Girl	56	no correrá
13	Brana	56	R.P.R'guez
14	My Choice	56	no correrá
15	Sacamuelas	56	no correrá

CUARTA CARRERA — 2300 Metros — A las 16.35

1	N. G'ne	61½	A.Etchart
2	Rampua	51	F.D'Elía
3	U. N'fula	51	G.Rivero
4	Arrocera	51	A.D'Aponte
5	D. Cata	51	O.Richeri
6	B'quilla	51	no correrá

QUINTA CARRERA — 1400 Metros — A las 17.25 — (Continúa la triple)

1	Doi Doi	57	N.Yalet
2	Doricia	54	J.A.Díaz
3	Kalin	54	X.X.
4	Papelero	57	J.Yalet
5	Egerio	54	E.Cuervo
6	Guitarrero	55	M.Valdés
7	Maverick	52	no correrá
8	Mozan	55	R.A.G'zález
9	Barullón	52	J.Domed
10	R. Blanco	55	J.Gutiérrez
11	Quefuego	53	M.Giles
12	Baqueano	54	P.Sierra
13	Eliat	54	A.Plá

SEXTA CARRERA — 1400 Metros — A las 18.10 — (Finaliza la Triple)

1	Trillón	57	J.Lococo
2	Satín	54	A.A.R'guez
3	Tritón	57	N.Yalet
4	Recluso	54	B.Arturo
5	Vitalis	57	R.Ledesma
6	Tullow	54	P.Colman
7	Yarm	52	G.Pérez
8	W. Man	57	H.López
9	Red Lilly	54	R.P.R'guez
10	Sorrentino	55	no correrá
11	S. Divino	52	no correrá
12	Surco	55	R.Rutti
13	Se Coló	54	C.Buden

SEPTIMA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.55

1	Germinor	56	R.Rutti
2	Giovinotto	56	R.Di Nitto
3	Yacú	56	X.X.
4	D. Sergio	56	J.Lago
5	A. Boca	56	A.D'Aponte
6	Carrero	56	S.Mámoli
7	R'réndum	56	J.Ortiz
8	Reclamo	56	X.X.
9	Urgente	56	R.Nístico
10	Olympus	56	J.Torres
11	Dalmaker	56	J.Gutiérrez
12	Wandor	56	R.P.R'guez
13	Vernón	56	X.X.
14	E. Fler	56	O.Tévez
15	Charrán	56	L.Grossi
16	Nilgao	56	X.X.
17	Pirincho	56	J.Rolón
18	Visive	56	N.Yalet
19	Francotipo	56	D.Torrilla
20	Flaxman	56	H.Ventura

OCTAVA CARRERA — 2100 Metros — A las 19.40

1	H'eycomb	57	O.Tévez
2	H. Child	54	C.Giani
3	D. Negra	57	A.Etchart
4	Sequía	54	X.X.
5	Abdulita	52	J.A.Díaz
6	Azulcita	57	X.X.
7	Macramé	54	X.X.
8	Purina	57	F.D'Elía
9	U. Canción	52	J.Caro
10	Formalina	55	R.Ledesma
11	Absurdité	54	J.Lococo
12	G. Rain	54	P.Sierra
13	Fogosidad	52	D.Torrilla

NOVENA CARRERA — 1200 Metros — A las 20.30

1	Chamaico	57	N.Yalet
2	Naos	57	P.Quevedo
3	Bombal	57	R.Nístico
4	Hechizado	57	no correrá
5	Barullón	55	no correrá
6	Attache	57	no correrá
7	S. Divino	55	X.X.
8	Pachango	57	A.García
9	El Careta	57	no correrá
10	Egerio	55	no correrá
11	Refundido	57	R.P.R'guez
12	Maverik	55	A.Cufré
13(	Gilbertón	57	G.Pereyra
14(	Yacamazú	57	X.X.
15	Le D'matín	57	no correrá

UNA PEQUEÑA REACCION EXPERIMENTO DE MATTEI

Es enorme la expectativa en los medios hípicos ante el desarrollo de los acontecimientos que precedieron al accidente del jockey Atilio De Mattei, ocurrida ayer en la pista de arena de San Isidro. El citado piloto está pasando por momentos muy difíciles y familiares, colegas, periodistas y aficionados se interesan vivamente por su salud. La información de nuestros cronistas y de algunos de sus más íntimos amigos, como el aprendiz Adolfo Carbajo, que estuvieron hasta muy tarde en el nosocomio donde está internado De Mattei, dicen de una pequeña reacción, que ha hecho alimentar muchas esperanzas en cuanto a su recuperación. Por nuestra parte, unimos los ruegos para que esa recuperación sea efectiva y el correcto profesional pueda salir del trance a la brevedad.

Pocos Aprontes se Cumplieron en las Pistas de Norte y Sur

Casi nula fue la actividad en las canchas de entrenamiento de los tres hipódromos principales. Mejor dicho nula en Palermo y escasa en los restantes. Sin llegar a lucirse los pingos hicieron partidas y corridas que ofrecemos en el detalle que va a continuación:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena, normal)

YACAMAZU, J. Ortiz, a la par de GILBERTON, A. Bartalotti, 600 en 36"; MOZAN, R. A. González, 800 en 50"; VERNON, J. Ortiz, 700 en 43"; NEABERU, J. Reynoso, 800 en 52" en la tierra.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista grande, normal)

FLORENTIN, C. Botta 1000 en 1'3"2|5; DOÑA CATA, O. Richeri, 1000 en 1'3"; FOGOSIDAD, T. Torrilla 1000 en 1'3"4|5; TUCAN NEGRO, A. Real 2000 en 2'22"; CAFETERO, S. Maciel 1500 en 1'37"4|5.

LA GOTA AFECTO A JUAN LAPISTOY

Un imprevisto ataque de gota, hace que el cuidador Juan Lapistoy deba guardar cama. La dolorosa afección que atacó en un pie al popular trainer, hizo que su caballada sea atendida por su capataz Juan Bartolomé, profesional que muchas veces reemplazó al popular vasco con suma eficacia.

El reemplazo de Lapistoy, durará hasta su completa curación, que esperamos sea a la brevedad.

FIDE, A LA TRIBU

En una suma elevada el haras La Tribu adquirió al caballo Fide, para destinarlo a la reproducción. El hijo de Atabor y Buena Fe que estaba al cuidado de Alfredo S. Castro cumplió una extensa campaña en nuestro medio

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1600 Metros — A las 13

1	Loada	53	J.Iglesias
2	L.Mesquita	53	N.Quinteros
3	M. Aragón	53	dudosa
4	Ñomcohué	53	H.Núñez
5	Lonny	53	H.Cegatto
6	Catharina	53	S.Piriz
7	M. Huyrín	53	H.López
8	Gabrielle	53	J.Molina
9	Almafría	50	H.Barrera

SEGUNDA CARRERA — 1100 Metros — A las 13.50 — (Comienza la Ap. Triple)

1	Pálido	57	J.Arriagada
2	Tarrito	57	J.Lozano
3	Amarillo	57	E.Jara
4	(Mito	57	R.Tavella
5	(S. Son	57	P.Colman
6	Poliche'lle	57	O.Pellegrino
7	D. Elías	57	dudoso
8	Agram	57	no correrá
9	Vatinius	57	no correrá
10	El Machete	57	X.X.
11	S. A'ricano	57	no correrá
12	Copero	57	C.Rodríguez
13	L. Paradise	57	J.Torres
14	Pesquis	57	E.Marttucci
15	Munidor	57	E.Navarro
16	Rasju	57	R.Nístico
17	Florón	57	J.Lago
18	Birmano	57	R.Carriaga
19	Pitín	57	F.Doval
20	Mariano	57	O.Tévez
21	Barquillo	57	H.Leonelli
22	Apostado	57	J.Camoretti

TERCERA CARRERA — 2500 Metros — A las 14.40 — (Continúa la Ap. Triple)

1	Factible	56	V.Garay
2	T. Park	56	no correrá
3	Locativo	56	M.García
4	Guanaquito	56	E.Jara
5	C. Adentro	56	G.Pereyra
6	Durero	56	F.Maldonado
7	Ansioso	56	T.Albertini
8	Mesón	56	O.Nardi

CUARTA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.25 — (Finaliza la Ap. Triple)

1	Baiclay	57	C.Sauro
2	Onay	57	O.Nardi
3	D. Negra	57	G.Pereira
4	Aluba	54	dudosa
5	Bigarade	54	A.Etchart
6	S. Record	54	H.López
7	Corcira	54	R.Ciafardini
8	Hayri	54	A.Quinteros
9	Bolina	54	R.Zapata

QUINTA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.10 — En esta prueba se jugará "La llave"

1	Virazón	56	R.Ciafardini
2	(Juglara	56	C.Sauro
3	(Saison	56	V.Garay
4	Hialina	56	J.Ramallo
5	Chicharra	56	M.De Marco
6	Extremeña	56	A.Etchart
7	Seolvidó	56	N.Caballero
8	Cherahué	56	J.Vázquez
9	Alifala	56	E.Pavarini
10	Lucesita	56	J.Walsh
11	H. Negra	56	O.Nardi
12	Arfada	56	J.Lago
13	Aglabita	56	G.Pérez
14	Prometida	56	O.Tévez

SEXTA CARRERA — 1000 Metros — A las 16.55 — En esta prueba se jugará "La llave"

1	Rubencito	60	J.Ortiz
2	Exotismo	57	R.Ciafardini
3	Arabe	56	E.Jara
4	Bonirok	56	A.Etchart
5	Estival	56	R.Zapata
6	Capitalino	56	H.Ciafardini
7	R. Pereyra	56	J.Caro
8	El B'blanca	56	no correrá
9	Rolido	56	G.Rivero
10	Hidalga	56	X.X.
11	Clariver	53	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 1000 Metros — A las 17.45 — En esta prueba se jugará "La llave"

1	P. Guardián	57	H.Anacona
2	R. Scotie	57	R.Encinas
3	Taipí	57	A.Etchart
4	Chahuazal	57	D.Torrilla
5	Tableado	54	A.Machena
6	Tucamellia	54	J.Schmit
7	Naos	54	I.Gómez
8	Gateback	54	no correrá
9(	Amore	54	J.Torres
10(	Acendrado	54	E.Jara
11	Hechizado	54	C.Sobral
12	Emperador	54	O.Nardi
13	Bombal	54	E.Navarro
14	Bachi	54	F.Irigoyen
15(	Astrakán	54	A.Sánchez
16(	Marvellous	54	J.Ortiz
17	Palfreno	52	F.Maldonado
18	Riantón	52	O.Tévez
19	Sherpudo	51	P.Quevedo

OCTAVA CARRERA — 1800 Metros — A las [illegible] — En esta prueba se jugará "La llave"

1	P. Me	62	no correrá
2(	Example	58½	X.X.
3(	V. A'gre	57½	J.Domed
4	R. S'món	57	no correrá
5	Eniris	56½	E.Jara
6	Al Tiro	55	N.Yalet
7	Q'tedice	56	E.Saavedra
8	M. Rojo	56	no correrá
9	Helenio	55½	D.Demillo
10	Rampur	55	L.Martínez
11	M'ruecos	54½	J.Perfetto
12	Lutín	54½	A.Etchart
13	N. Pepe	54	R.Ciafardini
14	Rey Sol	54	J.Torres
15	Rondó	53½	no correrá
16	D'oriado	53	no correrá
17	Fo'thino	52½	O.Tévez
18	Escénico	52½	no correrá
19	M. Mark	52	L.Camoretti
20	Adulador	52	J.Lago
21	Yaila	50½	P.Quevedo

CORDOBA

1º con $ 16.000.000
6938

2º con $ 1.200.000
4247

3º con $ 300.000
2989

4º con $ 150.000
4670

5º con $ 75.000
9944

6º con $ 200.000
6829

7º con $ 20.000
33754

8º con $ 20.000
20146

9º con $ 20.000
34077

10 con $ 20.000
41093

TV CINE TEATRO RADIO

ALFREDO ALCON EN 33 R. P. M.

De la más notable interpretación teatral que se recuerde en muchos años (A. A. en "Israfel", de Abelardo Castillo, Teatro Argentino), acaba de nacer una especie de continuación grabada que, en sí misma, es un logro artístico y discográfico de máximo nivel. La voz de Alfredo Alcón recrea tres poemas de Edgar Allan Poe y un famoso escrito de Baudelaire en un recientemente editado long-play.



..a voz con calidades ..erpretativas ya evidentes ..los comienzos de ..carrera fue la de ..redo Alcón. El disco ..lve a refirmarlo.

Cuando el 22 de abril de 1966 se estrenó "Israfel", de Abelardo Castillo, en el teatro Argentino de esta capital, una respetable opinión de la crítica sintetizó así la notable labor interpretativa de Alfredo Alcón: "Sometido a un impresionante «tour de force», Alcón encontró en el drama de Castillo los cauces para un festival interpretativo que rozó los límites del asombro, una portentosa síntesis de sensibilidad y temperamento, una muestra definitiva de su talento".

Ahora, de ese inolvidable "festival" que noche a noche sigue brindando el gran actor desde la antigua sala de la calle Bartolomé Mitre, ha salido un fruto no por esperado menos plausible: el disco que recogiera los momentos más profundos y expresivos de la inmersión de un intérprete sensible como Alcón en la creación de Edgard Allan Poe. Un disco de inusual valor para todos aquellos que deseen sentir y comprender el singular mundo interior de Poe, y para los que quieran escuchar y juzgar a un intérprete de los quilates de Alcón en una prueba máxima de su capacidad de artista.

El flamante long play, que se exhibe ya en librerías y casas de música porteñas, incluye tres poemas de E. A. Poe: "Israfel", "Un sueño en un sueño" y "El Cuervo", además del famoso prólogo de Charles Baudelaire dedicado al poeta. El disco de larga duración ha sido editado por Fonotex S. R. L., con una sobria y esmerada presentación a tono con el contenido.



Gilbert Becaud esta noche estará ante el público telespectador en el segundo show de su serie grabado para Canal 9. Un artista (compositor y cantor) de altísimo nivel, que se da su propio marco adecuado, presentando cada canción con pocas —las necesarias— palabras. Vale la pena

Duilio Marzio, Carella, Pinzón y Ejército de 3.000 Actores Argentinos en Guerra con Canales de TV, Especialmente el 13. Chocolate por Noticias de Fabián, Becaud y un Potrillo

..s actores argentinos, férreamente ..os, siguen la lucha iniciada para ..ner de los canales de televisión ar..inos la renovación de los convenios ..ales, cuya vigencia terminara en ..último. Cabe señalar que los suel.. mínimos actualmente en vigencia ..n ya un "atraso" de nada menos ..dos años y medio. Además de una ..ta al día equitativa y "vital" de ..índices, los actores reclaman otras ..uistas, entre ellas, **la aceptación ..parte de las empresas de TV de la ..rporación de los directores y asis..tes de dirección de video a la Aso..ión Argentina de Actores.**

..as alternativas del ardoroso con..o gremial, en los últimos días, tu..on su epicentro anecdótico en Tele.., primero, y luego en Canal 13, en ..na de paros totales de actividades. **..la tirante relación de la Asociación ..entina de Actores con Canal 13, el ..mo comunicado del gremio, en re..io de un agasajo organizado por la ..isora de Constitución, tiene un te.. tan beligerante que justifica su ..cripción textual.** Dice así:

..os actores y Canal 13.

..l Canal 13, virtual conductor del ..miento negativo empresario, que ..ocho meses viene negando un ..enio colectivo a los actores argen.. . los quiere agasajar con un ..ky en un hotel céntrico. ¿'Agasa.. ¿Por qué y con motivo de qué? ..anal 13 y Proartel estiman en muy ..la dignidad de nuestros actores. ..s que un agasajo hay que poner ..a y justicia en casa. Si luego de un ..ávit millonario, en lugar de un ..r nivel de vida se pretende supe..un real estado de injusticia con un ..ajo', evidentemente estos señores ..an equivocado de país. Los actores ..ntinos, afortunadamente y todavía, ..o de cumplir jornadas de 20 horas, ..n para solventarse un whisky. Ca..13 y Proartel vinieron a este her..o país que los cobijó, hace seis ..s. La Asociación Argentina de Acto..con sus 3.000 socios, tiene una lim..trayectoria y fue fundada en 1919. ..s empresas pretenden incursionar ..a soberanía de su antiquísima per..ría y nadie cuestiona la de ellos... ..nina su actitud antinacional no ..oCiendo una reciente resolución ..sterial, a pesar de su previo some..ento. No pueden ser más fuertes ..a AAA y menos aún que la Nación ..a, representada por sus leyes que ..egan a reconocer. Señor consocio: ..r de orden. Primero, el convenio; ..el agasajo. Ningún actor argen..debe estar presente en la fiesta ..ellos festejan. — Fdo.: Consejo ..tivo."

GILBERTO CANTA HOY

..s el notable debut de la semana ..da, esta noche hará su segunda ..ntación ante las cámaras de Ca..9, a las 21.30 Gilbert Becaud. Ani..a su show con el estilo personal ..superable que posee en todas sus ..as de artista auténticamente ..so: compositor, cantante y actor ..s mejores que ha dado Francia. ..o que a TV respecta, su fórmula simple, digna de ser tenida en cuenta por seis o siete de sus colegas de aquí y el extranjero, es esta: '**Pocas palabras. Las necesarias para ilustrar cada tema y... música".**

Altamente recomendable.

POTRILLOLOGIA

Para mañana a las 21, entre otras sutilezas jocosas, "Telecataplum" (Teleonce), espera romper costillas y purgar espíritus del pueblo argentino con un "Juicio al potrillo". Allí se ventilará **el caso de un peón que no obedeció la orden de su patrón de clavar un puñal en el pecho del potrillo enfermo.** Pero es importante advertir que más allá de la anécdota que en sí misma es hermosa y sabrosa como una melodía de Chaicovsky o de Mariano Mores, habrá toda una gama de envolventes armonías visuales, logros estético-poético-humorísticos, una **subyacente pero evidente** posición filosófica de los uruguayos siempre malditamente intencionados.

CRONICAS BOQUENSES

En su séptimo cumpleaños celebrado hasta el alba de la víspera en "La Cueva de Zingarella" boquense, **el sello discográfico Microfón mostró un semblante rubicundo y saludable, casi tanto como el de la cara de Néstor Fabián después del segundo plato de tallarines que pidió "a la carta", gambeteando aves, pescadería especializada y canelones que se habían preparado para la masa de concurrentes.**



Néstor Fabián no habrá llegado —anteanoche y ayer hasta el alba— a pellizcar a Julia Alson, tan pellizcable por cierto como para justificar la caída del más santo y templado de los caballeros... Pero se supone que habrá violencia de Violeta

En efecto, la fortaleza particular de este momento de la existencia del sello tiene evidentes manifestaciones: entre varias de distinto orden, sobresale **la sorpresiva incorporación a su elenco de Fabián, tras millonario pase al estilo "futbolístico" del cantor, que abandonó la marca de discos inglesa donde había realizado toda su carrera hasta hoy.** Junto a Néstor y su Violeta Rivas vestida de blanco, también estuvieron presentes figuras de diverso carácter, tales como: **Juan Ramón con su esposa Mónica y un séquito que, obviamente, integró el conocido "ventanero" Antonio Barros; Atilio Stampone y Horacio Malvicino, pianista-director-orquestador y solista de guitarra, respectivamente, en la fabulosa formación musical que acompaña a Néstor Fabián en sus nuevas grabaciones para el nuevo sello; Julia Alson, acompañada por sus inevitables efectos traumáticos en el prójimo; Susana Brunetti y lo mismo digo; Norma y Mimí Pons, etcétera; Los Cinco del Ritmo; una figura nueva del canto que promete-amenaza enorme impacto, llamada Yamouri; señoras y señores, y señoritas y señoritos como en toda reunión del ambiente.**

Lo destacable de la noche en una síntesis escuetísima y frivolísima fue: **Néstor Fabián se sacó una foto junto a Julia Alson,** en un rincón relativamente aislado del local, adornado y separado de las mesas por unos arbolitos artificiales, se interesó afectuosamente por la marcha de la carrera de la muchacha de 23 años, se sacó otra foto más, le dijo cálidas palabras de elogio-piropo-aliento, se sacó otra foto, se interesó por su próximos trabajos, se sacó otra foto, pidió y anotó el teléfono para incluirla en un próximo show de TV que tiene en preparación, se sacó otra foto, se despidió más que cordialmente, les tomaron la última foto y volvió junto a Violeta para encargar como postre luego del duplex de tallarines, un Balcarce con crema.

CRONIQUITA

También en otra boquense cantina, padavecchia, tuvo lugar en la víspera la cena de La Revista Dislocada. Hubo **gran concurrencia, gran apetito, gran alegría, gran disposición y voluntad de reír, pero no demasiada inspiración, a pesar de la presencia de la totalidad del elenco cómico, libretistas e inventores-vendedores de chistes.** Basta decir al respecto, como dato ilustrativo, que **la máxima explosión jocosa de la noche, en la cual volaron toda clase de pescaditos sobre cabezas de invitados y se produjeron toda clase de ruidos y caídas de vinos sobre manteles, fue uno de los más viejos chistes espontáneos de grupo que registran los archivos y anales cómicos del mundo.** En efecto, se trató del vozarrón unánime y masivo que surgió in crescendo desde todos los ángulos gritando "¡Parate!" y "¡Que se pare¡", cuando Delfor Amaranto Dicasolo dijo el discursito postrero. Por supuesto, **ni falta hace aclarar** (aunque a veces hay gente poco informada) **que Delfor estaba de pie, pero es casi insuperablemente petiso. Y ahí estaba el prehistórico chiste. Ja.**

TV PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 Meteoro Submarino
- 9 Galería Polyana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 9 El Hombre del Rifle
- 11 Ponny Express
- 13 Teleteatro de N. Cascallar

19
- 2 Los Paracaidistas
- 7 Noticiero TV
- 9 Thunderbird
- 11 Marcado
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Escuela para Padres
- 7 Phil Silvers Show
- 11 Viaje al Fondo del Mar
- 13 Lawman

20
- 2 Ruta al Sol
- 7 Programa Especial
- 9 ¡Qué Vida Esta, Señor!
- 13 Telenoche

20.30
- 9 Pili, Mili, Bim
- 11 La Revista Dislocada
- 13 ¡Quién es Quién?

21
- 2 Cine en Tevedós "Doce hombres en pugna" (norteamericana)
- 9 El Insólito Dr. Zeus
- 13 Casino Philips

21.30
- 9 El Supercesante

22
- 7 Líos de Sargentos
- [illegible] 4 Mujeres Para Adán
- 13 Tres Destinos

22.30
- 7 Noticiero TV

22.45
- 7 Miércoles de Box

23
- 2 Panorama Médico
- 11 El Repórter "Esso"
- 13 Argentina en Este Siglo

23.15
- 11 Los Defensores

23.30
- 9 Nuevediario
- 13 Noticiero 13

23.45
- 13 Expediente 13|66
- 9 Largometraje "Mucama de buena presencia se ofrece" (ital.).

0.15
- 11 Cine Nocturno "El puente de la paz" (norteamericana)

Al cierre
- [illegible] Palabras de Vida
- [illegible] Momento de Meditación

EL TRIUNFO MUNDIAL DE "HIJO DE HOMBRE"

En el Festival Internacional de "Giove Capitolino", efectuado recientemente en la ciudad de Roma, la película argentina "Hijo de hombre", una producción de Lucas Demare para Argentina Sono Film, basada en un argumento de Augusto Roa Bastos, que fuera estrenada en el cine Ocean hace algunos años, ha merecido el primer premio al mejor argumento de la muestra. Como se recordará, el citado filme tiene de intérpretes centrales a Francisco Rabal, Olga Zubarry, Jacinto Herrera y Carlos Estrada. Cabe destacar que en el citado Festival han participado películas de todas las procedencias y de altos valores, tales como "A la aventura, Baltazar", (francesa), "Calle sin salida" (inglesa) y "El padre del soldado" (rusa), que merecieron también premios.

A continuación, y como consecuencia de este Festival, las nueve películas premiadas, constituyeron la competición en la selección final Concurso de la Ciudad de Roma, en cuyo to[rneo], nuevamente, "Hijo [de] hombre" mereció la m[ás] importante distinción [el] Premio de las Siete Co[linas], triunfos ambos que [no] solamente valorizan el f[il]me concursante, sino q[ue] extienden su promoción [a] la producción en general d[el] cine argentino. Lucas D[e]mare fue el director de e[s]ta doblemente laureada [pe]lícula, que como buen a[n]ticipo a esta consagraci[ón] mundial tuviera calur[oso] eco popular en Argentin[a].

A plena belleza vemos aquí a la protagonista de "Galia", filme ganador en el último Festival Cinematográfico de Mar del Plata. Mireille Darc —de ella se trata— logra una verdadera creación

MAÑANA: LA GRAN "GALIA". EL OTRO JUEVES, UN LOCO ELVIS

Mañana se estrena, tras la exhibición dentro del programa de la reciente Semana del Cine Francés, "Galia". Se trata del filme ganador en el último Festival Cinematográfico de Mar del Plata, el premio a la mejor actriz. Mireille Darc, que desde entonces ha pasado a ser un sinónimo total de "Galia", revela en la película excepcionales condiciones interpretativas y una entrega tal al personaje sensual y vibrante que, desde entonces, publicitariamente, se ha visto obligada casi a encarnarlo simuladamente en la vida real, verbalmente, y ante los periódicos "especializados". Otro estreno anunciado para mañana, "Loco por las muchachas", con Elvis Presley, se postergó una semana.



"Loco por las muchachas" (¿o las muchachas locas por él?), es el título de una nueva película que tiene a Elvis Presley como figura central. El estreno está anunciado para mañana

OTROS KARENINOS

Los Dos Actores Rusos más Famosos y la Lluvia

MOSCU (DAN). — Después de "La guerra y la paz", la imponente producción soviética de ocho horas, "Anna Karenina", basada en la famosa obra de Tolstoi, es uno de los filmes más ambiciosos de este año. Iniciado el rodaje en marzo pasado, la productora Mosfilm informó que estará terminado para julio de 1967, cuando en dramático final Anna se arroja a las vías del tren. Sin embargo, no todo marcha bien. El director Alexander Zarki va componiendo su material, siguiendo paso a paso la novela, que tiene más de ochocientas páginas. En una de las principales escenas, para dar una sensación resplandeciente, se necesita mucho sol. Las malas condiciones del tiempo, con lluvias persistentes, han determinado que el rodaje de esta breve pero significativa secuencia haya du[rado] un mes y medio. Y todavía quedan por d[e]lante más de seiscientas páginas de [la] novela.

A pesar de estas contrariedades, cuadr[o] tras cuadro, las densas imágenes [...]nas, sus tan perfectamente delineados per[]sonajes, van tomando vida en el celuloi[de]. Es que A. Zarki, un consumado artesano [del] cine, cuenta con un equipo de colabora[do]res irreprochables: **Tatiana Samoilova**, recordada artista de "Pasaron las grulla[s]" en el papel protagónico; **Innokenti Sm[ok]tunovski**, que se reveló mundialmente [en] "Hamlet", en el de Alexei Karénin y, [como] novedad especial, **Maya Plisetskaia**, [pri]mera bailarina del teatro Bolshoi, en el [...] otro personaje clave del filme.



Innokenti Smoktunovski, consagrado mundialmente a través de su trabajo en "Ha[m]let", será una de las figuras centrales del filme "Anna Karenina", pretensiosa [...] soviética basada en la famosa obra de Tolstoi. Se anticipan elogiosos coment[arios] sobre esta nueva versión rusa de un tema ya llevado a la pantalla en reiterad[as] oportunidades

Caterina con Casco Puesto

Caterina Caselli (alias "Casco de oro", alias "La ragazza del Piper" y para todo el mundo la impetuosa intérprete de "Ninguno me puede juzgar") apareció el lunes pasado en "Studio Uno" como anticipo de su visita a Buenos Aires, programada para el 28 de noviembre. En estos momentos es el ídolo femenino número uno de la juventud italiana, que noche a noche ha venido bailando —y aullando— a su compás en el famoso "Piper Club" de Roma. Nació hace veinte años en Sassuolo, provincia de Módena, y desde los 13 se dedicó a cantar y a formar un pequeño conjunto con otros chicos de su edad. Desde que la escuchó un empresario romano debió abandonar su ciudad y presentarse en el famoso "Piper", tras lo cual participó en el certamen "Cantagiro 65" con una creación en puro estilo "beat": "Sono qui con voi". Sin embargo, pocos se esperaban las consecuencias que tendría su actuación en el último Festival de San Remo con "Ninguno me puede juzgar", que (aunque no ganó el premio) se ubicó inmediatamente y por mucho tiempo en el primer puesto del ranking nacional.

La Caselli tiene una personalidad definida, orientada



Caterina Caselli, alias "Casco de Oro"

Llegará Para Gritar en TV

hacia lo "beatle" pero marcadamente individual. Se [maquillan] solo alrededor de los ojos y los célebres pelu[queros] Vergottini, de Milán, le han creado el neto corte de [pelo] que ha originado su apodo "Casco de oro". Su at[uendo] habitual: pollera, sweater, campera de cuero, boina y [botas] Courréges. Practica el tenis y la caza submarina, [...] se considera holgazana e incapaz de resistirse a los [hela]dos y a los platos que le gustan. Musicalmente es [...] toca la guitarra, el vibráfono, el bajo y la batería, [...] habitualmente la acompaña su conjunto propio, un [...] denominado "Gli amici". Después de su sensacional [éxito] con "Ninguno me puede juzgar", "El hombre de [...]" "Perdono" (que actualmente sigue en el ranking [...]) está definitivamente en el primer plano de la indus[tria del] disco. Es, en cierta forma, la representación actual [de la] juventud independiente y precozmente "madura", lo [que ha] determinado su enorme influencia sobre el público [ado]lescente. Su llegada y su presentación en Canal 9 e[stán] sin duda entre los acontecimientos más interesantes d[el ...] televisivo.

…MUJER …E ESTA …LA …ESPERA...

…ía Faiad pasa …almente uno de …momentos más …gos y deprimen… …e su vida. …l pináculo …tido de su …, en un …nto en que mil …maciones de … de contratos …maban a cada …te, con …narias y nuevas …s, primero …lud y luego una …stancia ingrata … vida de su …etido, le hicieron … doble golpe. …esta tras la …rención …rgica, afronta … con entereza …oblema de su … Melchor Arana,

CACOYANNIS, DESPUES DE "ZORBA"

ATENAS (ANSA). — Michael Cacoyannis, el famoso realizador de cine griego, autor, entre otros, de "Zorba el griego", está rodando su primer filme en colores en Galaxidion, una aldea de pescadores griegos, sobre el estrecho de Corinto, de aspecto silencioso y desolado, que parece estar aguardando algo que nunca vendrá. El filme se titula "The day the fish came out", o sea "El día que los peces vinieron afuera", y sus intérpretes principales son Tom Courtenay, el conocido actor británico, y la norteamericana Candice Bergen.

Cacoyannis no quiere narrar su filme, y también sus actores ignoran muchas partes del guión. El filme se basa en una idea, un hallazgo muy original que, de ser anticipada ahora, podría inducir al público a no ir a verlo. El realizador se limita, pues, a decir que se trata de una comedia satírica, que no quiere sino hacer pensar, asustar un poco a la gente, mostrar a los hombres los graves peligros que corren.

No son los peligros de la bomba atómica o de la guerra total. Aun sin catástrofes como éstas existen en la sociedad moderna inmensos peligros de los cuales los hombres, en su ceguera, no se dan cuenta. Cacoyannis es elusivo cuando se trata de concretar de qué peligros se trata, pero es evidente que se refiere al acondicionamiento y deformaciones que la sociedad moderna impone a la naturaleza más íntima del hombre, alterando sus sentimientos, sus costumbres, sus actitudes.

El filme se ambienta en 1972, en una isla que ha quedado fuera del tiempo, donde llega repentinamente un grupo de personas, típicos representantes de la nueva época. El contraste entre la naturaleza eterna y genuina del hombre con aquella deformada por el modernismo suscitará graves choques. Los hombres típicos de 1972 —asegura Cacoyannis— serán monstruos, no en sentido físico, naturalmente, sino espiritualmente. Y el grupo de personas de esa época que revolucionará la isla estará formado por personajes que no son más que caricaturas del hombre moderno, con sus errores y sus vicios grotescamente acentuados. Los personajes no se describen en sus psicologías, sino en sus gestos: no tienen pasado ni futuro, tienen solo un presente, aunque en el caso del filme se conecte con el año 1972. También el color es para Cacoyannis un sistema de dar al hombre una visión más serena y equilibrada del mundo. "Drogado por colores cada vez más violentos, en el filme encontrará un color que polemiza con esa violencia y contra el riesgo, justamente, de una intoxicación colorística".

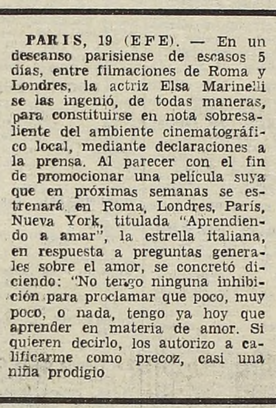
Opinamos que es interesante consignar la opinión de un gran director de teatro y cine como Cacoyannis, sobre ciertas t cnicas cinematográficas que dejan asombrado y perplejo al espectador. "No es el cine que cambia —dijo Cacoyannis— sino el mundo, las ideas, y si narramos estos cambios en el cine es inevitable que también el estilo y la técnica cinematográficos varíen. Esta es, sin embargo, la consecuencia y no la finalidad. Odio a la gente que, no teniendo nada que decir, cambia el modo con que lo dice.

Y la técnica debe adaptarse a las ideas, no las ideas hacerse esclavas de la técnica".

LUCIANA, COTIZADA

NUEVA YORK, 19 (ANSA). — El principal papel femenino del filme "Chuka", cuyo rodaje comenzará en noviembre próximo, fue confiado a la actriz italiana Luciana Paluzzi. Los actores del reparto son Rod Taylor y John Mills. El filme se basa en una novela de Richard Jossup y relata la historia de un grupo de desertores. El filme será dirigido por Gordon Douglas. Además de los citados actores figura en el "cast" también Ernest Borgnine.

ELSA Y SU PRECOCIDAD AMATORIA



PARIS, 19 (EFE). — En un descanso parisiense de escasos 5 días, entre filmaciones de Roma y Londres, la actriz Elsa Marinelli se las ingenió, de todas maneras, para constituirse en nota sobresaliente del ambiente cinematográfico local, mediante declaraciones a la prensa. Al parecer con el fin de promocionar una película suya que en próximas semanas se estrenará en Roma, Londres, París, Nueva York, titulada "Aprendiendo a amar", la estrella italiana, en respuesta a preguntas generales sobre el amor, se concretó diciendo: "No tengo ninguna inhibición para proclamar que poco, muy poco, o nada, tengo ya hoy que aprender en materia de amor. Si quieren decirlo, los autorizo a calificarme como precoz, casi una niña prodigio

…EATRO NUEVO QUE …IDE LA PALABRA

…on la firma de los integrantes del Gru… …e Teatro Universal se recibió una no… … el correspondiente pedido de publica… … que queda inmediatamente cumplido. …texto de la misiva a ULTIMA HORA … así:

…El estreno de "Cuando nos sentimos …sados".

…A pesar de la ausencia prácticamente … de la crítica, las funciones con esta … dramática premiada en el año 1965 en …oncurso de la Comedia Nacional Ar…tina, auspiciado por la subsecretaría de …ura de la Nación, continúan realizán… …con el apoyo del público, que entera… …e alguna forma de dicho estreno, se … hasta la (un tanto alejada) sala del …o Tirso de Molina, de la calle Espín… …1020, casi Gaona, de esta Capital, …de se la representa, dirigida por Jorge …al Blanc, con escenografía de Salli …villaga. Esta obra, original de Alberto Lapadula, y que forma parte de una trilogía dramática sobre la incomunicación, cuyos otros títulos son: "Contrato en blanco por treina días" y "La muerte del loco", está interpretada por el Grupo de Teatro Universal y entre ellos figuran: Stella Maris de la Rosa, Jorgelina Stefanidis, Héctor Brambilla, Horacio Reynes, Gabriel Balbo y Claudia Vernier. Las representaciones continuarán, con el debido apoyo del público, los días sábados a las 22 hs. y los domingos a las 20.30.

Debido al carácter netamente humano-social que encierra el mensaje de la obra, Lapadula y Blanc, responsables de la puesta, planean para la primera quincena de noviembre una función dedicada especialmente para gente de teatro, con la esperanza de que obrando de esta forma alguien más, aparte del público que la apoya desinteresadamente, pueda apreciar los valores, o no, que "Cuando nos sentimos cansados" contiene".



Una escena de singular belleza plástica, en la nueva película japonesa "Camino de bestias", con estreno anunciado para mañana. Rompe el filme con el contenido habitual del cine nipón, presentando un tema policial con acción y dramatismo a menudo de violencia "bondiana", dentro de un clima de tensión magistralmente logrado



Elsa Martinelli, a los 26 años (autodeclarados), se jacta de saber sobre el amor "tanto como un psicólogo, un sacerdote, un hombre y una mujer, sumados, a la edad de 50 años"

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10. TUYA EN SETIEMBRE con G. Lollobrigida y R. Hudson, en tec. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Not. Argentino.

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews. A las 14.35, 18.20 y 22 hs. LA NOVICIA REBELDE (The sound of music). Dir.: Robert Wise. en Todd A O 70 mm y color de luxe. 17.50 y 21.30 Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 15, 17, 19, 21 y 23: SYNANON ANTRO DE FE. Ch. Connors, E. O'Brien. Adictos al veneno blanco luchando por liberarse del vicio. Cont. p|18. Sáb. Trasnoche.

A. Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda) Esmeralda 473. 31-5761. Hoy cine de arte: Cuando huye el día (I. Bergman (1957), a las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

ASTOR. Corrientes 746. 35-3511. 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45, 23.10.

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color. Dur.: 110 minut. con D. Day, R. Taylor, A. Godfrey. La más brillante comedia filmada hasta hoy. 20.25 y 22.45.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50: El gran robo del juguete (cortometraje) y Rugido de ratón, con P. Sellers. Pl.: 110. Sin restricc. Cont. Mañ. Diario de una camarera.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionam. gratis. ECO DE TAMBORES. La heroica patrulla. Dos caradurras con suerte. Continuado.

AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30. Matrimonio saeco. Pr. men. 18 añ.

AVENIDA. ... Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs.: $ 80.: MORIR EN MADRID. Montaje de F. Rossif.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 11.15, 17, 19.50, 22.40. La obra maestra de Fellini, con G. Masina.

JULIETA DE LOS ESPIRITUS. Excl. en esta sala. Tec. Proh. m. 18 añ. 13.40, 16.45, 19.35, 22.25. Noticiario.

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.40, 19.40 y 22.45. Ult. días LA SOMBRA DE UN GIGANTE con Sinatra. K. Douglas, Y. Brynner. F. Sinatra. Mañ. extraord. estreno: Un hombre y una mujer, con A. Aimee. J. Louis Trintignant. Loc. en vta. con 5 d. de anticipación.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. 13.30, 18, 20.35 y 23.10. EL BLANCO MOVIL. P. Newman, L. Bacall, tecn. Proh. men. 14 añ. 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Variedades.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2378. A las 14.10, 16.40, 19.15, 21.45 y 23: B. Loncar y L. De Funes: EL PAPANATAS (Sin restricc.) Cinemascope y color. 13.55, 13.10, 20.25 y 22.40: Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2598. Cont. 15, 19 y 23 hs. H. Fonda. LA ULTIMA JUGADA. 16.40 y 20.45, Helena de Troya. 14.10. Varied. Men.; $ 100.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. A las 14.30, 17.10 y 22.50. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR. Una muestra magistral del séptimo arte. Prem. por los críticos de Hollywood. Pr. m. 14 añ. 14, 16.45 y 22.15 hs. Suc. Argentina. Concierto.

COSMOS. 70. Corrientes 2046. — 47-0662. 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. noche, loc. num. La mejor película del año, consagrada con el Oscar de la Academia de Hollywood:

La Tienda de la Calle Mayor

Proh. men. 14 añ. con: I. Kaminska y J. Kroner, 14.30, 17, 20 y 22.40 hs. Not. y Var. 19.30 y 22.30, Show.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Ultimos días, Todo en colores. Maya. C. Walker, Hércules, Sansón y Ulises. K. Morris.

GLORIA. A. Mayo 1225. — Alma gallega, en tecn. Amor sobre ruedas, Pepe Blanco NO-DO.

G. MITRE. A. Mitre 1332. 38-5591. Perdóname mi vida, A. María; Bello recuerdo, Joselito y L. Marque. NO-DO.

G. REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 13, 15.20, 17.45, 20.30, 23.10: MONICA VITTI en: MODESTY BLAISE, SUPER AGENTE. SUPER MUJER (P|m|14|Inc.|18|añ.) con Dick Bogarde y T. Stamp. Dir.: J. Losey. 12.45, 15, 17.25, 20.10 y 22.50: Not. A las 19.50 y 22.35: Show Musical. Loca. en vta. con 3 días de antic.

G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. J. P. Belmondo y U. Andress en AVENTURAS CHINAS EN CHINA. Dir. de Broca. (Apta tpub 15.45, 17.45, 20 y 22.20: Varied.

G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1193. Extraordinarias. Una ventana al éxito. J. Ramón, Pinocho y Fedesco. La pérgola de las flores. M. Díaz. A. Prieto. Tecn.

HINDU. Lavalle 842. 35-1111. — 13.40, 15.55, 18.10, 20.35, 23, hs. Bourvil, Louis de Funes. EL PAPANATAS. Sin restr. tec. Cinesc. y color. 13.25, 15.40, 17.55, 20.10, 22.35, Not. y show music. Sáb. Trasn.

IDEAL. Suipacha 378. 12.45, 14.30, 16.20 y 18.30. Cont. y por secc. 20.40 y 22.55 hs.

Las Tres Vidas de Thomasina

Panav. y Tech. Otro extraordinario espectáculo para familias, realizado por W. Disney, con la actuación de la famosa pareja infantil de Mary Poppins.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. — 13.35, 15.45, 18, 20.30, 22.55. Not. P. Newman, L. Bacall, EL BLANCO MOVIL. Proh. m. 14 añ. Sáb. func. trasn.

LORRAINE. Ctes. 1551. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21, 23. Bergman y su "rondo capriccioso":

El Ojo del Diablo

Proh. men. 18 añ. con J. Kulle; Mañ.: Detrás de un vidrio oscuro.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Loc. num.: a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Not. y llegó por fin, con el toque mágico de

Walt Disney

Walt Disney

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS. LAS TRES VIDAS DE

THOMASINA

en tecn., de lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximamente: MARY POPPINS. Laureada con 5 oscares de la Academia de Hollywood.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.40 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv y tecn. LA BATALLA DECISIVA con H. Fonda. R. Shaw. R. Ryan. D. Andrews P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.10, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10:

Un Espía de Más

Pr. men. 14 añ. Metrocolor. R. Vaughn, D. Provine y D. McCallum. 13, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.35 Not. y Show.

METROPOLITAN. Ctes 1343. 40-0810. y 1064. A las 16.30 y 21: Show musical de V. Gobbi; 17.15 y 21.30. 3er. MES EXITO CONSAGRATORIO.

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|añ.) (Inc|18|añ.) Laureada con 6 Oscares de Oro. Dir. D. Lean. G. Chaplin. J. Christie, O. Shariff, A. Guinness, Rod Steiger, R. Richardson. Tom Courtenay, S. Mc Kenna, R. Tushingham. Loc. en venta para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23.

MONUMENTAL. Lavalle 780 — A las 13.05, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Noticiero. UNA CUESTION DE HONOR. Pr. men. 18 a. con U. Tognazzi en tecnicolor.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959. 35-3541. Chaplin. Tres Chiflados. Gordo y Flaco. Donald. Malandrín. Urraca. ... Esnaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 14.10, 16.50, 19.40, 22.30, hs. Suc. Arg. y

La Tienda de la Calle Mayor

I. Kaminska, J. Kroner Proh. m. 14 añ. Premio Oscar de la academia de Hollywood, a la mejor película extranjera. Próx.: Ritmo y Juventud. S. Leiva, J. Sobral. O. Pacheco, E. Molly, Pinki. T. Rubino.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5158. Noticia Arg. Español, Francés, Alemán. Sportlice en color. Actua. Lidades.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. Lando Buzzanca. JAMES TONT, OPERACION U.N.O. Pr. men. 14 añ. en Tech. y Tech. 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45. Varied. Sáb. trasnoche.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — 20.15 y 22.30, sensacionales presentaciones de la revista musical japonesa:

Noches de Tokio

por la SHOSHIKU TROUPE REVUE, la más famosa compañía de espectáculos frívolos del Japón, llegada especialmente desde Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuosos vestuarios y grandes escenarios propios. Todos los días, a las 20.15 y 22.30, Sábado, a las 18, 20.30 y 23; Domingo, a las 19 y 21.15. Entr. en vta. con 2 días de antic. Pull. $ 300. Hoy a las 13.05, 15.20 y 17.40, UNA ESPIA POR ERROR. la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (Inc|18|añ.) En breve la gran creación de Sophia Loren.

JUDITH

PARIS. — Lavalle 769. 31-2916. — A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05 y 21 horas: ADOLESCENTES PELIGROSAS. 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Not. (P|m|18|añ.). Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Cont. desde 13, 14.30, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Not. y Varied. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 horas, H. Fonda en la última Jugada, Inc. men. 18 añ. tecn. con Ch. Bidkford.

PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. — 14.30, 16.20, 18.15, 20.30, 22.40. Not. y

El Niño y el Muro

Inc. 14 añ. D. Celin, Y. Varela y L. Christian. 20.15 y 22.25, show Próx. Ahí vienen los rusos! METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

El Tesoro del Ahorcado

Tecn. R. Taylor.

REAL. Esmeralda 425. 45-3690. — Cont. desde las 12 hs. Extraordinario festival del Pájaro Loco, en colores. Notic. Variedades.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R. Wood; 15.30, 19.15 y 23 horas. 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17.10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr. men. 18 añ. M. Mastroianni.

ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Vía Margutta; La calle de las tentaciones: Ráfaga de pecados. (P|18

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Y el demonio creó a los hombres. Pr. m. 18 añ. Isabel Sarli.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3339. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.45: Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10: EL REY EN LONDRES, P. Ortega, G. Borges. Para todo público. Sáb. trasnoche.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. más puro amor. Sin restric. TIERRA SALVAJE. A las 13, 16.05, 19 y 22.15: La espada del Cid, Tech. Cinemasc. con Ch. Deberg. R. Carey: 14.30, 17.35, 20.50 y 23 hs. Prog. apto p|t|púb.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.30: Var. 13.35, 1540, 18.05, 20.40 y 23.05: AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P. Belmondo y U. Andress. En colores. S|restr. Sábado trasn.

UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas: $ 40. Operación Grosby, Pregúntale a ella. El niño y el toro.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. C'tes. 4256. 86-4213. Cont. Men. tarde $ 100. A las 13.50, 18 y 22.10: LA SOMBRA DE UN GIGANTE con K. Douglas, J. Wayne, Y. Brynner; 16.05 y 20.15: El Knack y como lograrlo, R. Tushingham. R. Brooks y M. Crawford; 17.50 y 21.40: Suc. Arg.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. — Cont. 17.45 y 22.30: Suc. Arg.; en tecn.: HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar), con E. Sommer; 14.30 y 20.15: Cuando mueren los malvados, tecn. 16.10, Espuelas negras. tecn. (P|m|14|a).

P. DEL CINE. Rivadav. 3636. — 88-4818. P. Newman y L. Bacall 14.10, 18.30 y 22.40: EL BLANCO MOVIL. tecn.: 16.? y 20.25: Río Bravo.

ROCA. Rivadavia 3758. 87-1517. — 14.15, 18.35 y 23: HOLLYWOOD AL DESNUDO (el Oscar), con S. Boyd y E. Sommer; 16.35 y 21: La vida en un hilo, con S. Poitier y A. Brancroft; 13.55, 18.1? y 22.40: Suc. Arg.; 13.30: Varied (P|m|14|a e Inc m|18|a).

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2365. 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: L. Buzzanca en: JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; 14, 17.30 y 21.10: Thrilling, A. Sordi y N. Manfredi. (P|18|a)

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Las 3 vidas de Thomasina, W. Disney; Las hilanderas de la Luna. Cont. (Apto todo público).

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.30, 19.50 y 23.10: LA ULTIMA JUGADA, H. Fonda. tecn.: 14.50, 18.10 y 21.30: Oro de los 7 santos, Cheyene, tecn.; 14.30: Varied. (Inc. 14|añ).

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Plat. noche num. Pull. cont. 14, 18.25 y 22: EL BLANCO MOVIL, P. Newman, color (P|m|14|a); a las 16 y 20.35: Río Bravo.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. EL PAPANATAS, P. Sellers y J. Seberg, tecn.; Rugido de ratón. S|R.

LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996. 14.30, 18.30 y 22.30: Sin conciencia; 16.30 y 20.30: Pecadores de San Francisco. Plat. $ 40. Cont.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7338. — Festival alemán: El canto de la cascada. Dos entre millones Pr. menores 18 años.

RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. — 14.30, 18.40 y 22.40: Aventuras chinas en China; 16.30 y 20.30: El gran combate.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. — 14.30, 18.45 y 23.05, en tecnicolor:

El Blanco Móvil

P. Newman y J. Leigh; 16.20 y 20.40: Río Bravo, tecn., con J. Wayne y D. Martin. (P|m|18|a). Miérc.: Crepúsculo sangriento, U. Andress.

EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984. H. Fonda en: LA ULTIMA JUGADA: 16.40 y 22.45; Cuatro por Texas: 14.35 y 20.40; El temerario: 18.50. Cont. Niños $ 60.

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Damas: Los maniáticos; Fiebre (P|m|18|a). Platea $ 60.

LOS ANDES. — Boedo 777. 97-4233. 15.45, 20.15 y 23.05: ADIOS, GRINGO, con Wood, tecn. (Proh. m|14|a); 14, 17.25 y 21.05: Un dólar marcado.

MODERNO. Boedo 937. 97-8691. RICARDO CORAZON DE LEON; Texas 1876; Ahí vienen los tanques. May. $ 50. Men. $ 20.

NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Por quién doblan las campanas; Hoja roja; Amor entre sombras.

SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Simbad el marino: Infierno en las nubes, El primer rebelde.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4363. 14, 18 y 22.20: El Oscar, Hollywood al desnudo; 16.20 y 20.20: La vida en un hilo (P|m|14|a). Cont.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 89-0844. A las 13.45, 18 y 22.40: EL BLANCO MOVIL. P. Newman y L. Bacall; 15.35 y 20.05: Río Bravo (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Cont. Hoy, desc. Mañana: Alto brilla el Sol; Las hilanderas de la Luna.

ARGOS. F. Lacroze 3456. 54-0673. 14, 18.20, 22.55: Un espectacular reparto en:

HOLLYWOOD AL DESNUDO (EL OSCAR)

con S. Boyd y E. Sommer en P color; 16.5, 20.40: Con la vida en un hilo, con S. Poitier y A. Brancroft; 14.30, 18, 22.35: Suc. Arg. Proh. men. 14 añ. Inc. men. 18 añ.

REGIO. Córdoba 6056. Damas y men.: $ 30. Tengo 17 años. Hist. de 2 pilletes. Si yo fuera millonario.

RIALTO. — Córdoba 4287. 34-8764. EL REY EN LONDRES; con el puro amor. ...

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — 16.15 y 22.50: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega y G. Borges. tecn.; 14.50, 17.50 y 21.10: Con el más puro amor; 14.30: Var. Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Hoy desc. Mañ.: Alto brilla el Sol; Leyenda del lobo.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Calefacc. 13.15, 17.40 y 22.10 hs. HOLLYWOOD AL DESNUDO EL OSCAR con S. Boyd y E. Sommer. Proh. men. 14 añ. 15.25 y 20 hs. Las arenas de Kalahari, con S. Baker. 17.25 y 21.55 hs. S. Arg.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Impacto de comicidad: EL PAPANATAS, color, Bourvil-Louis de Funes; 14.10, 17.40 y 21.20: Rugido de ratón P. Sellers. Sin restric.

GAONA. Gaona 3263. — Hoy cerrado. Mañ.: Una ventana al éxito; La pérgola de las flores; La Mentirosa.

PUEYRREDON. Rivad. 6871. — 612-0389. Cont. 13.35, 17.55 y 22.25 Suc. Arg. y HOLLYWOOD AL DESNUDO (El Oscar), Tecn. con S. Boyd. E. Sommer. 15.50 y 20.20. Con la vida en un hilo, con S. Poitie, A. Bancroft, Pr. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Juev. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR.

RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.40, 18.50 y 23: P. Newman en: EL MOVIL BLANCO; 16.30 y 20.50: J. Wayne y D. Martin: Río Bravo, tecn. (P|14|a).

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. JAMES TONT, OPERACION U.N.O.; Cáscara de banana. Cont. (P|m|14|a).

SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. Eco de tambores; Infierno en las nubes; Los malos regresan. Continuado.

FLORESTA

RIVADAVIA. Rivadavia 8636. — 69-1356. Cont. LA ULTIMA JUGADA; Helena de Troya; Varied.

L. DE VEGA. L. de Vega 1744. 64-4348. Continuado. 15.15, 18.45 y 22.30, James Tont. Operación uno; 16.55 y 20.35: Thrilling. (P|14|añ.)

LINIERS

LINIERS. Av. Gral. Paz 47. — 653-2266. A las 14.10, 18.20 y 22.30: EL BLANCO MOVIL, P. Newman; 15.55 y 20.20: Río Bravo, Jhon Wayne.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Aventuras chinas en China, el aventurero de Kenya, La vuelta del toro. Niños $ 60.

BS. AIRES. Av. del Trabajo 5421. 68-2525. EL REY EN LONDRES: 17.10 y 22.10 hs.; 39 escalones: 15.40 y 20.25; El suspirante: 14.15 y 19 hs. Cont. Niños $ 60.

CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Plat. $ 80. Paraíso perdido; Cara a la muerte; El ánfora mágica.

FC. PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. JAMES TONT, OPERACION U.N.O. E. Trilling y N. Manfredi; El sol tenebrón. Cont. Pr. m. 14 añ.

LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. EL REY EN LONDRES, a las 17.50 y 22.50; No morder rubias en sábado: 16 y 21; El suspirante: 14.30 y 19.30. Cont. Niños $ 50.

PROGRESO. Av. Riestra 5651. — 60-0155. Santo va contra las mujeres vampiras; La hija de Frankestein; El monstruo de piedras blancas.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 14 a 0.30 hs. A las 16.05 y 20.20: Con la vida en un hilo, con S. Poitier y A. Bancroft; 17.45 y 22: Show; 14, 18.15 y 22.20:

Hollywood al Desnudo

(El Oscar), con S. Boyd y E. Sommer. Jueves: La tienda de la calle mayor.

PALERMO

BLANC. Sta. Fe 3063. 83-1846. — Hecho en París siete mujeres, A. Brancfort.

BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. — Que bello es vivir; Casi un caballero; Varied. Platea $ 50.

COLISEO PALERMO. Serrano 2431. 71-1720. Palito Ortega: El rey en Londres; Con el más puro amor; El magnífico. Pl. $ 40.

G. CORDOBA. Córdoba 4033. — 773-0700. Cont. Aventuras chinas en China, Invitación a un pistolero. Cinco para el infierno.

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.05: EL BLANCO MOVIL, P. Newman, tecn.; 16.05, 18.10, 20.20 y 22.40: Noticiero.

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 14.30, 18.30, 22.30: Dominique; 16.30, 20.20, Alas de águilas, Pago.

PARK. — Santa Fe 4196. 71-3404. El papanatas; Rugido de ratón. Varied. Sin restric.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Un disparo en la sombra, Un título de terror. La emboscada mortal.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1114. 23-0248. Plat.: $ 70. Mañana: 32 hs. Recuerdos Gino. Arizona, Morir en Madrid.

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Estreno simultáneo. A las 18.45 y 22.30 hs. EL BLANCO MOVIL, P. Newman y L. Bacall. tecn.; 15.50 y 20.10: Río Bravo, tecn. (P|m|14|a). Cont.

G. SUD. Bdo. de Yrigoyen 1658. 23-6814. Cont. HOLLYWOOD AL DESNUDO EL OSCAR. Tec. S. Boyd; Con la vida en un hilo, S. Poitier. Pr. m. 14 años.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 40-4448. — J. P. Belmondo y U. Andress en: Aventuras chinas en China. Los Beatles en: Socorro. Cont.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. J. P. Belmondo en Aventuras chinas en China, Marcha de valientes. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. — 50-5008. S. Boyd. El Oscar (Hollywood al desnudo). Con la vida en un hilo. Pr. m. 14 años. Sábado: trasnoche. Loc. numeradas.

DEVOTO. A. S. Martín 6200. — 50-1443. Proh. men. 14 añ. Secretos de mujeres. Italia prohibida e insólita, Una adorable idiota. Frutos del pecado.

VILLA URQUIZA

EDEN. P. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Plat.: $ 70. Damas: $ 30. Río grande. Al llegar la primavera. Fuego mágico.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. EL BLANCO MOVIL, P. Newman, Proh. men. 14 añ. Río Bravo. Continuado.

25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. W. Chiari en EL PAPANATAS. Rugido de ratón, El pistolero relámpago. Cont. S|rest.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 En adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Hoy, 21.30 hs. 2a Func. del ab. especial a 4 Noct. ELECTRA, de R. Strauss. Con: Kuchta, Hillebrecht, Madeira, Mattiello, Unger, Zanasi, Tipton y otros. Dir. de Orq.: Lovro von Matacic. Regie: Besch. Dir. Coro: Bonn. Escenog. y Vest.: Oswald. Pl. $ 260. Sob de vta. Jueves, 21 hs 2ª func. del Ab. a 4 Noct. (Serie "A"). Cuerpo de Baile Estable del Teatro Colón. Ballet: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. (Versión integral en cuatro actos). Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Dir. del C. de Baile: J. Tomin. Ayte. coreógrafo: H. Yussem. Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl.: $ 400. Sob. de ab. en venta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas, en Arturo Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. G. S. MARTIN. Cor'tes 1530. 46-8611. Temp. 1966, en Adh. al Sesquicentenario de la Decl. de la Independencia Nacional.

Sala Martín Coronado: Hoy 21.30. Pr. T. Municipal G. San Martín: EL BILINGUE, de P. Krichman, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet, E. Walner, J. Larrea, E. Guevara A. Oster, C. Gastaldi, Karen. Escen. N. Deangelis. Mús. L. Milena. Pl. $ 200. Super $ 150.

Sala Casacuberta: Hoy, 21.30 hs. Com. Nac. pres. EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Adap. y trad. L. Saslavsky. Dir. escénica: J. Petraglia. Escenograf.: L. Rowe. Pl.: $ 150.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 21.30 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto, inquietante y profundo.

AGON. Maipú 336. (Sub Cinerama) A PUERTA CERRADA de Sartre. Con M. E. Sagrera, D. Guzmán, M. Morets. Dir. R. Baroni Hoy a las 22.15 horas.

ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324. Hoy 22 horas

ALFREDO ALCON

EN:

ISRAFEL

de A. Castillo. Dirección: INDA LEDESMA. 30 últimos días.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle), Lavalle 770. 31-5761. A las 22.15 hs.: LOS PROJIMOS, de A. Gorostiza J. C. Gené, M. C. Laurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.

ASTRAL. 46-5707. Hoy 22 hs. 2 ídolos juntos: Palito Ortega-Rodolfo Bebán, con gran elenco en: UNA EXTRAÑA PAREJA. Direc. Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. (Apto todo público).

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. ¡La más graciosa!: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. De M. Mihura. Cía.: Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y P. Mella. Hoy 22 horas.

B. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575. Ult. semanas del éxito cómico de la Cía. Pablo Palitos en DETECTIVE, de G. Zitelis. (P|tpub.) Pl. $ 200. Venta 5 días ant. 22 hs.

CANARO FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1133. Cía. Canaro. 26-1487. Hoy 22 hs. Mil carcajadas con: LAS D'ENFRENTE. (Más ... que groseros). Con E. Merlino, Ch. Ledesma y C. Mayor. R. Ledesma. N. Ñ. Ruiz. Precios Populares. Bol. 10 hs. Ultimo mes.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año, 990 represent. CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dalriens. Hoy 20.30 hs. Loc. 5 días de anticipación.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Magistral estreno: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (Ver cartelera cines).

COMEDIA. Corrientes 778. 46-1485. Cía. M. del P. Armesto. Hoy 22 hs. Éxito cómico MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Mañ. verm. 19.30 horas.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 22.15 L. Membrives y Luis Sandrini presentan en su 29 año consagratorio el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) por la Compañía de ...

Los Ases (orden alfabético). AMELIA BENCE, OLINDA BOZAN, ROBERTO ESCALADA, ENRIQUE FAVA, DIANA MAGGI, DUILIO MARZIO, MECHA ORTIZ y gran elenco. Dir. DANIEL TINAYRE. Mañana, 22.15. Desp. domingo 30.

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-... Comp. P. Martín-M. de Sabatini: LAS MUJERES MEJOR MIEDO. Hoy, a las 22. Loc. con 5 d. antic.

DE ARTE. R. Peña 341. 40-... LOS COCODRILOS, con M. Sorro, O. Brandi, C. Luzietti actriz Hoy. L. Valmar. Hoy, 21.30.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy, 21 y 23 horas:

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI - HELLEN GRANT y LOS 3 CON ELLA en:

La Revista de los Exitos

Sáb. trasnoche. Dom. verm. 19.45

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-... 22.20: Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, D. V. torí: INTIMIDAD CONYUGAL. Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. Sensacional estreno: DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO. Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45 hs. Sáb. Cont. de 18 a 1 color, música y renovado elenco. Pr. men. 18 años.

FRAY MOCHO. Moreno 2180 (Moreno y Pasco). 48-0119. HISTORIA DE VASCO, de G. Sahéhadé. Viernes a las 22.15 hs. Ultimos meses.

I.A.M. Florida 659. Hoy 21.30. Ballet Moderno de Cámara L. Gatto, V. Martínez, B. Perillo, I. Sotelo y J. Micheli.

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-6721(6. 13, 13.30, 18 y 18.30 hs. Klee, Audiovisual 10', 20 hs. Bonino aclara Cientos pasos. Dr. Bonino.

LA CUEVA. Callao 182. ... M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, último mes.

LLUVIA de S. Maugham. Dir. R. ... Hoy 21.45 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. ... Rosa Rosen, F. Labat, A. ... Hoy, 21.30 hs.

EL TEMA ERA LAS ROSAS. Benef. Asoc. Coop. Centro Cardiología Hosp. Durand.

LICEO. Riv. 1? Paraná. 38-... Cía. C. Cores y E. Killian. 21 hs. Éxito cómico de A. Santa Cruz ¿ALGUN MARIDO ES FIEL? Con E. Dumas, M. Casares, L. ... M. Bianchi, E. Liporace y Margarita Padín.

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 1049. 32-2592. Hoy 22 hs. Pl. $ 150. Estr.: 3 DE AMOR, Chejov, Pirandello Frisch.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Extraord. estreno 21 y 23 horas:

LAS CORISTAS REBELDES

Don Pelele - Dorita Burgos - Jorge Rubino - Hilda Mayo - Luisa Quilla Hunsi - Tono Lugos - Roberto Goyeneche - Mister ... man - Pochi Grey - Carlos ... zzinia - Mimí Pons - Pedro ... sa - Norma Pons. (Sáb. trasnoche)

MARCONI. Rivadavia 2330. ... Cía. Revista Intern.: UN GOLAZO A MEDIA NOCHE ¿QUIEN SE ESE! Éxito en cont., de 17.30 a 24. Prec. Popul. (P|18|años) ... cambio total de atracciones.

N. TEATRO. Cía. Apolo. Corrientes 1372. 45-7386. Hoy 21.30 hs. Gente de tango, pres.: Recital de tango 1966. J. Ahumada, H. Gómez, O. Manzi y O. Piro. Platea 200 pesos.

ODEON. Esmeralda 367. 35-... Hoy 22 hs. Gran éxito: LA RAIZ Y LA TIERRA con Wal Chacón - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores - Chito Zeballos y gran elenco.

PROGRESO TTRO. B. Mitre 1926. 46-4181. Hoy y mañ.; 22 hs. Minuta en: UNA CAMA Y DOS MIEDOS. gran éxito cómico de 1966.

REGINA. (Cía. del Teatro). Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy, 21 hs. ... repres. de Murray Schisgal:

LUV

con Dongé, Briski, Iuppi. Dir. Luis Mottura.

SMART. 35-2581. Hoy 22.15 hs. Cía. PAULINA SINGERMAN, F. Boni, E. Vidal y gran elenco. QUERIDA COCO de M. Mithois. Divertida comedia. Viernes. 20.30 y 22.30 horas.

S. TELMO. Chacabuco 1066. A las 21 hs. de A. Peri

EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM con Miguel Ligero y María ... C. Gorostiza. Dir. ...

S. M. DEL BUEN AYRE. ... video 842. 41-6806. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con ... Quesada, P. Pellicioli ... Martínez ...

TAF. Córdoba 946. 31-... Los Tropi o El ... (En castellano), de Ver... O. Fessler. Hoy. Desc. ... horas.

TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Hoy 19.45. Último mes del éxito de Lope de Vega: LA DE ROTEA. Dir. C. Ouso.

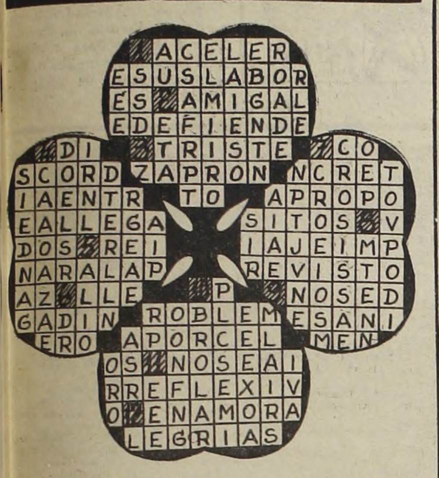
TEATRO 35. Callao 435. Subsuelo. 40-7654. Hoy 22.15 hs. Ju... Speroni, A. Turnes, H. ... Krass en: PARALELO 38 de Lucio Schuarman.

VARIEDADES

LUNA PARK

CORRIENTES 99. 31-1990 y 31-... 32-2135 y 32-2528. Hoy 21.45 ... rounds: HECTOR PACE (Invicto) versus JUAN C. LIMA y preliminares. Populares $ 300.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Ojos verdes, de Capital. — Me he colocado, señor Cassan, en una situación que me tiene desesperada y con ganas de morir. Conocí hace algunos meses a un muchacho que me gustó muchísimo y por eso accedí a aceptar sus requerimientos sentimentales, pese a que sabía que mantenía un noviazgo de algo más de tres años con otra chica. No hubo en mí la mala intención de quitarle el novio a otra, pues él me aseguró que ya ella no le interesaba mucho y que terminaría sus relaciones en cualquier momento. Por eso me decidí a aceptarlo, pero ahora me encuentro con que no solamente no ha cumplido su palabra de dejar su novia, sino que acaba de festejar su compromiso con ella. Mi situación es tan desairada que como le he dicho. Pienso que la única solución es morir. Este hombre ha burlado mi buena fe y me ha despojado inicuamente de toda la confianza que podía tener en los hombres. Hay momentos en que creo que lo mejor es dejar las cosas como están, pero en otros siento deseos de seguir luchando por mis derechos y llegar a cualquier extremo con tal de conseguir que este muchacho cumpla con la palabra empeñada. Como vacilo entre una y otra decisión es que le reclamo consejo y le pido que me conteste sin ninguna demora.



Respuesta. — No debe pensar en morir, sino en seguir viviendo, pero con un poco más de juicio. Si usted toma las cosas tan a la tremenda es sencillamente porque su inexperiencia le impide aceptar en casos como el suyo, estos desenlaces que son casi inevitables. No es con procedimientos como el seguido po r usted, aceptando al novio de otra muchacha, que se consigue habitualmente el amor y la felicidad. A la mayor parte de los hombres no les cuesta mucho iniciar relaciones con una chica que sabe que está ligado a otro compromiso. Lo que suele costarles bastante es terminar con la situación anterior. Es lo que ha ocurrido en este caso y tiene mucho de lógica. Podría admitirse que no existió en usted mala intención, sino credulidad para aceptar ciertas promesas como enteramente valederas. Sin embargo, si pretende seguir viéndolo y luchar para que él cumpla su palabra, se colocará en un plano bastante desagradable. Deje las cosas como están. Es, por otra parte, su única alternativa. Si ese muchacho ya ha festejado su compromiso, resulta evidente que ahora menos que nunca se mostrará decidido a abandonar a su novia, a la que ya se ha ligado por un compromiso formal muy difícil de quebrantar.

◆ PROMOCION TEATRAL

PARIS, 19 (ANSA). — El sistema no es nuevo. Se usa en el comercio desde hace mucho tiempo y en muchas partes. Primero se entrega lo comprado y luego se paga. En el caso del teatro el sistema es más arriesgado para el "vendedor". Lo utilizará el director de l'Oeuvre de Paris para su espectáculo "Point H" de Yves Jamiaque. Pese a que la crítica ya elogió la obra y la puesta en escena, el director piensa que un poco más de "promoción" será útil. Y así permite que los espectadores se sienten en la sala, en una de las tres categorías previstas; sin pagar un centavo. Pagan luego a la salida, siempre que el espectáculo les haya gustado.

En cuanto a "Point H", se trata de una pieza original, pieza de ideas. La acción se desarrolla en Dinamarca, durante la guerra mundial, en casa de un viejo físico que ha formado, en la Universidad de Gottingen, a un gran número de sabios que luego pasarán a ser maestros de la ciencia atómica en el mundo. La acción implica la toma de conciencia de la verdad exterior, de los grandes peligros para la humanidad por parte de algunos sabios. Se trata de un estudio intelectual sobre cierto tipo de personalidad humana.

PANTALLA DE UH

◆ HAROLD ROBBINS

NUEVA YORK, 19 (ANSA). — Harold Robbins, escritor, director y productor, realizará tres películas para la Embassy Pictures. La primera se basará en una novela suya titulada "Estilete", ambientada en América del Norte y en Europa.

◆ ROBERT BRESSON

PARIS, 19 (ANSA). — Robert Bresson comenzó a rodar su nueva película titulada "Mouchette", basada en una novela de Georges Bernanos. Recurrió a actores no profesionales. Mouchette es una desdichada muchacha que se enamora de un cazador furtivo vagabundo. El papel de esta joven está a cargo de Nadine Nortier. El cazador es Jean-Claude Guilbert, que fue protagonista de "Au hasard Balthazar". Otros intérpretes son Jean Vimont, Paul Hebert y María Cardinal.

◆ COLLIER YOUNG

HOLLYWOOD, 19 (ANSA). — El productor Collier Young, ausente durante ocho años de la actividad cinematográfica, vuelve ahora al cine con una película sobre la droga. Su protagonista será James Mason. Dirigirá el filme Cursti Harrington. El título es "The pyx".

◆ PREMIO PARA ROA BASTOS

ROMA, 19 (ANSA). — El escritor paraguayo, residente en la Argentina, Augusto Roa Bastos, mereció un premio Jupiter Capi'oline en la Segunda Reseña Cinematográfica de Roma por el tema del filme "Hijo de hombre". El premio principal de la manifestación correspondió al realizador italiano Federico Fellini.

◆ TELEVISION EN COLORES

MADRID, 19 (EFE) — El primer filme realizado en color para la televisión será proyectado en Barcelona durante la actava semana de cine en color que se celebra desde hoy hasta el 26 del presente mes. Se trata del filme de Roberto Rosellini "La prise de pouvoir de Louis XIV", destinado a inaugurar la televisión francesa en colores.

◆ OBRA DE F. SAGAN

LONDRES, 19 (ANSA). — Rex Harrison, el Pigmalión de "My fair lady" interpretará el cáustico rol de lord Chesterfield en la versión inglesa de la última comedia de Francoise Sagan "Le cheval évanoui". Para la joven escritora y comediógrafa será ésta una prueba importante. Si el más inglés de los actores ingleses lograra cautivar con el papel del más inglés de los lores jamás imaginado, se probará la autenticidad de los personajes saganianos. El director escénico de la obra en Londres será el mismo que la puso en escena en París, Jacques Charon.

◆ OBRA DE CERVANTES

MADRID, 19 (ANSA). — En el Teatro Español de Madrid se ha puesto en escena "Numancia", de Cervantes, con dirección escénica de Miguel Narros. La versión es exacta y muy sentida, aunque un tanto surrealista en muchos detalles. Recitan en los papeles centrales Carlos Lemos, José Luis Pallicena, Arturo López, Pilar Muñoz y Pilar Sala. Decorado y figurines, de Francisco Hernández, resultaron quizás demasiado extravagantes y ajenos al clasicismo de la obra. En cambio la música de Carmelo Bernaola fue muy apropiada.

◆ CLAUSURA DE UN CONGRESO

BARCELONA, España, 19 (France Presse) — El congreso cinematográfico hispanoamericano clausuró ayer sus trabajos en Barcelona, después de crear una secretaría general del congreso con sede en Madrid. Esta comisión de trabajo estará dirigida por los señores Montera y Borras, ambos argentinos.

Para presidente y vicepresidentes de la Unión Cinematográfica Hispanoamericana fueron designados, respectivamente, Jorge Tusell (España), Atilio Mestasi (Argentina) y Fernando de Fuentes (México).

He aquí, entre los acuerdos tomados por el congreso, los más importantes: disminución progresiva del número de películas dobladas; creación de una tasa especial en todos los países hispanoamericanos para las películas realizadas fuera de dicha área y subtituladas en castellano; creación de una cuota obligatoria en todos los países para las películas de idioma español proyectadas y la supresión de modismos y expresiones vernaculares para lograr en el cine un lenguaje común a todos los países de lengua hispana.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Incontenible impulso amoroso
AÑOS DE 35 A 54: No se fíe de las apariencias
AÑOS DE 55 O MAS: Exito intelectual

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Modere más sus impulsos
AÑOS DE 35 A 54: Intensa actividad física
AÑOS DE 55 O MAS: Lo tiene al alcance de la mano

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Su sacrificio se recompensará
AÑOS DE 35 A 54: Persevere y estudie
AÑOS DE 55 O MAS: Un gran trabajo le espera

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Esté tranquilo; todo irá bien
AÑOS DE 35 A 54: Preste atención a sus modales
AÑOS DE 55 O MAS: Tenga paciencia

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Busque nuevas orientaciones
AÑOS DE 35 A 54: Realice en seguida su proyecto
AÑOS DE 55 O MAS: Difícil alternativa

SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Resístase a la desmoralización
AÑOS DE 35 A 54: Controle a su apoderado
AÑOS DE 55 O MAS: Mal día para negocios

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Decídase por la mañana
AÑOS DE 35 A 54: Analice su propia conciencia
AÑOS DE 55 O MAS: Está cometiendo una injusticia

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Pleito largo y gravoso
AÑOS DE 35 A 54: Encuentro sentimental
AÑOS DE 55 O MAS: Evite las reacciones violentas

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Prueba de cariño
AÑOS DE 35 A 54: Posibilidades de arreglo
AÑOS DE 55 O MAS: Amor tardío

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Déjese de sutilezas
AÑOS DE 35 A 54: Agradable reconciliación
AÑOS DE 55 O MAS: No anticipe juicio

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Intercederá persona influyente
AÑOS DE 35 A 54: Causará gran admiración
AÑOS DE 55 O MAS: Perspectivas de viaje largo

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Transitoria separación
AÑOS DE 35 A 54: Oferta ventajosa
AÑOS DE 55 O MAS: Obsequios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Determinar la longitud, extensión o volumen de una cosa. 3) Lienzo que tapa la boca del escenario. 5) Nombre de varón. 6) Hijo de Noé. 7) Cólera, enojo. 9) Antiguo nombre de Irlanda. 10) Dios del hogar. 12) Dios entre los mahometanos. 14) Alterará, conmoverá. 16) Bajo, debajo de. 17) Forma del pronombre personal. 20) Antigua ciudad sumeria. 21) Símbolo químico del bario. 23) Terminación verbal. 24) Gran extensión de agua salada. 25) Preposición inseparable. 26) Oficial del ejército turco. 27) Viento cálido del S.O. en Sicilia y Grecia. 31) Ponchera. 32) Une, enlaza. 33) Voz que, repetida, se usa para arrullar a los niños. 34) Artículo neutro.

VERTICALES

1) Relativo al muro. 2) Arbusto de la familia de las labiadas. 3) Hacer trinos. 4) Niño pequeño (plural). 6) Centro de nuestro sistema planetario. 8) Piedra consagrada al altar. 11) Sentimeinto que inclina el ánimo hacia lo que le place. 13) Sacerdote budista. 15) Habitación principal. 16) Punto cardinal. 18) Punto de partida de cada cronología particular. 19) Acometer, embestir. 21) Tienda donde se expenden licores. 22) Ciudad de Finlandia. 27) Hermana, religiosa. 28) Rey legendario de Troya. 29) Oxido de calcio. 30) Autillo, ave nocturna.

(SOLUCION MAÑANA)

PASO TU PICO
A EN N
R MEN SER I
I ADA ODA C
S RI RO UT E
SET ER COL
AMO MA ANA
P OR OL RE C
L TEA BAR O
A OSA ONA R
T YO A
AMOR AN AMON

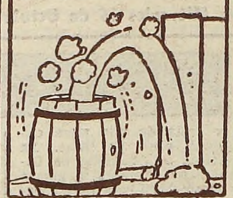
(SOLUCION ANTERIOR)

CORLETTI VS. BODELL

LONDRES, 19 (Reuter) — El boxeador argentino Eduardo Corletti, probablemente enfrentará al púgil británico Jack Bodell, en esta capital, a principios del año próximo, según se informó hoy.

El promotor londinense Jack Solomons indicó que ha llegado a un acuerdo con el manager de Bodell.








EL TIEMPO

MAXIMA (h): 15º a las 13 horas. Humedad: 46 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con nubosidad variable, fresco. Vientos del Sudeste a 4 k.p.h. **Para mañana:** Parcialmente nublado. Leve descenso de temperatura.



Lepro-Olmedo, al comando de su poderosa Alfa Romeo Giulia, fueron los primeros en arribar a Villa Carlos Paz, cumpliendo una performance por demás destacada. Los volantes uruguayos se clasificaron, además, primeros en su categoría

CARLOS PAZ: TODOS CONTENTOS

Lepro-Olmedo Fueron los Primeros en Cruzar la Meta

VILLA CARLOS PAZ, 19 (De nuestro enviado especial, Alberto Couto). — Son las 7 horas y ya hay mucha gente alrededor de la zona indicada como arribo de esta primera etapa, del Gran Premio Internacional de Turismo. Una banda de música, compuesta por jóvenes pertenecientes al Instituto de Enseñanza Secundaria (17 en total) ejecuta marchas que contribuyen a exaltar el clima apasionado que se "huele" entre los fanáticos cordobeses.

Notamos muchas parejas de recién casados (es muy evidente la circunstancia...) y la juventud predomina. Se nota que no tienen intención de retirarse a almorzar, puesto que han traído bolsos y canastas con provisiones. El mate es la "bebida" de moda, y abundan las empanadas.

A las 7.46 cruza la línea de llegada "Lepro-Olmedo" (Carlos Lepro y Carlos González). El público prorrumpe en aplausos y la banda toca la marcha de San Lorenzo, cuyas notas se diluyen en la algarabía general. Los corredores se encaminan hacia el parque cerrado del Campo Municipal de Deportes y allí los aborda la ávida curiosidad de la prensa. "Nos pasó de todo", dicen, todavía jadeantes. Y así nos enteramos de que, pocos kilómetros antes de la llegada, se les había desprendido en parte el caño de escape. Miramos el vehículo, y un foco destrozado delata también otro accidente. A un costado, algo escondido tras el fango, se percibe aún la propaganda de la boite Mau-Mau y de El Médalo, de Punta del Este. Ellos sorprenden nuestra mirada y acotan: "Allí pasamos unos buenos momentos".

Vemos luego a Ballbé, el triunfador, y a su lado Eduardo Copello, quien le reprocha: "Casi te agarro a la salida. ¿Siempre tenés que largar antes que yo?" Ballbé sonríe; su victoria está más allá de toda objeción. Tiene derecho a sentirse contento.

Un poco más allá, "Larry" también nos informa que ha tenido inconvenientes. Nada menos que el de quedarse sin nafta, detalle que lo obligó a cargar 20 litros en Alta Gracia. Pero aún fue peor la suerte de Edgardo Boschi, que quemaba aceite a un ritmo imprevisto y tuvo que reponerlo cada 30 kilómetros. Al final se le quemaron también los frenos y solo su maestría pudo evitar una catástrofe.

Problemas de mayor o menor gravedad afectaron a Bonamicci, a Gradassi, a todos. Pero nadie se queja de la jornada y los protagonistas del Gran Premio coinciden en una unánime satisfacción. La frasecita de siempre se abre paso entre los comentarios —"carreras son carreras"— y el gentío que agita sandwiches y empanadas bajo el sol de la mañana también tiene la sensación de que no ha perdido el tiempo.



"A toda mecha..." marcha el Fiat 1500 de Roque Namur, quien cumpliendo una labor por demás meritoria, logró arribar en décimo lugar a Villa Carlos Paz. Es un apellido para tener en cuenta en etapas posteriores



El volante uruguayo Lepro, con su acompañante, Olmedo, pocos minutos después de haber llegado al final de la primera etapa. Nuevamente el oriental volvió a mostrar sus condiciones de volante que le permitieron ganar en su categoría el año pasado.



Carlos Rettemann, llega a Carlos Paz. El volante mantuvo un excelente tren de carrera con su Fiat 1500 que le permitió ubicarse cuarto en la clasificación de etapa